

DANS LA MÊME COLLECTION

1. Yukio Mishima	<i>Le Japon moderne et l'art du samouraï (La Voie du héros)</i>	
2. Kazimierz Brandys	<i>Carnets de Varsovie (1918-1920)</i>	
3. Peter Handke	<i>La leçon de la Sainte-Victoire</i>	
4. Paul Bairoch	<i>De Jéricho à Mexico (Villes et économie dans l'histoire)</i>	
6. Rainer Maria Rilke	<i>Lettres à une amie vénitienne</i>	
7. Nikolaus Harnoncourt	<i>Le dialogue musical (Mozart et Mozart)</i>	
1. <i>Crise du récit et possibilité d'une histoire</i>		7
2. « Poésie et vérité »	<i>Exercices d'admiration (Essais sur l'art)</i>	31
3. <i>Naissance du prosateur, ou : un don Juan de l'époque tardive</i>		50
4. <i>La plisanterie de l'innocence et la plisanterie de l'Histoire</i>	<i>Aveux et Aventures</i>	68
5. <i>L'âge lyrique</i>	<i>Neuf essais sur Dante</i>	92
6. <i>Une comédie noire des adieux, ou l'époque de l'Épilogue</i>		112
7. <i>À la recherche de l'action perdue</i>		126
8. <i>La planète de l'inexpérience</i>	<i>Les naufragés et les voyageurs</i>	152
9. <i>À la recherche du geste perdu</i>	<i>Quelques dernières études</i>	168
10. <i>La poétique du roman européen chez Kundera</i>		189
Mario Vargas Llosa	<i>Contre vents et mers</i>	
ANNEXE	<i>De la poésie</i>	223
17. Osip Mandelstam		
18. Franz Kafka	<i>Lettres à ses parents (1912-1924), poème à une amie, de la vie de Franz Kafka</i>	
19. Peter Handke	<i>Essai sur la poésie</i>	
20. Varlam Chalamov	<i>Correspondance avec Boris Pasternak</i>	
21. Mircea Eliade	<i>Cosmologie et alchimie hindoue</i>	