

1. Yukio Mishima	<i>Le Japon moderne et l'esthétique samouraï (La Voie du Hago-kuré).</i>	
2. Kazimierz Brandys	<i>Carnets de Varsovie (1978-1981).</i>	
3. Peter Handke	<i>La leçon de la Sainte-Vierge.</i>	
4. Paul Bairoch	<i>De Jéricho à Mexico (Villes et économie dans l'histoire).</i>	
6. Rainer Maria Rilke	<i>Lettres à une amie vénitienne.</i>	
7. Nikolaus Harnoncourt	<i>Le dialogue musical (Monteverdi et Mozart).</i>	
1. <i>Crise du récit et possibilité d'une histoire</i>		7
2. <i>« Poésie et vérité »</i>	<i>Exercices d'admiration (Essais et portraits).</i>	31
3. <i>Naissance du prosateur, ou : un don Juan de l'époque tardive</i>	<i>Enrichissement de la langue.</i>	50
4. <i>La plaisanterie de l'innocence et la plaisanterie de l'Histoire</i>	<i>Mallarmé (La lucidité et sa face d'aveugle).</i>	68
5. <i>L'âge lyrique</i>	<i>Aveux et Anathèmes.</i>	92
6. <i>Une comédie noire des adieux, ou l'époque de l'Épilogue</i>	<i>Neuf essais sur Dante.</i>	112
7. <i>À la recherche de l'action perdue</i>	<i>Capote.</i>	126
8. <i>La planète de l'inexpérience</i>	<i>Après-midi d'un écrivain.</i>	152
9. <i>À la recherche du geste perdu</i>	<i>Les naufrages et les rescues.</i>	168
10. <i>La poétique du roman européen chez Kundera</i>	<i>(Quarante ans après André Malraux).</i>	189
ANNEXE	<i>Contre vents et marées.</i>	223
16. Mario Vargas Llosa	<i>De la poésie.</i>	
17. Ossip Mandelstam	<i>Lettres à ses parents (1912-1924), publiée d'après une édition de la vie de Franz Kafka de Pietro Citati.</i>	
18. Franz Kafka	<i>Pietro Citati.</i>	
19. Peter Handke	<i>Essai sur la langue.</i>	
20. Varlam Chalamov	<i>Correspondance avec Boris Pasternak.</i>	
21. Mircea Eliade	<i>Cosmologie et sécularisation.</i>	