

PŘEHLED ROZDĚLENÍ MUSEA KNIHY A OBSAH.

(V závorkách čísla exponátů.)

Úvod.

str. 3—7

I. Počátky písma a kniha psaná.

str. 9—34

1. Předchůdci písma - negrafická a grafická sdělení (1—6).
2. Počátky písma: Egypt, Mezopotámie, Čína (7—24).
3. Světový význam fénického vynálezu hláskového písma (25—26).
4. Řekové (27—37).
5. Římané (38—45).
6. Křesťanství a islám (46—73).
7. Románská kniha a její malířská výzdoba (74—79).
8. Písmo a kniha v době gotické (80—111).

II. Vynález knihtisku a jeho rozvoj v 16. století.

str. 35—83

1. Předchůdci knihtisku (112—123).
2. Vynález knihtisku (124—142).
3. Rozšíření knihtisku v době prvotisků (143—162).
4. Výzdoba prvotisků (163—173).
5. Slavní tiskaři světoví 16. stol. (174—202).
6. České prvotisky (203—221).
7. Styky českých zemí s cizinou (222—236).
8. Slovanské země a počátky knihtisku (237—251).
9. Rozvoj knihtisku v Čechách a na Moravě v 16. století (252—282).
10. Humanističtí bibliofilové a renesanční sběratelé (283 až 322).
11. Výroba papíru (323—334).
12. Vznik tištěné knihy (335—358).
13. Velcí němečtí a francouzští grafikové 16. stol. (359—367).

III. Barokní kniha.

str. 85—118

1. Elzevirové (369—377).
2. „Malé republiky“ (378—386).
3. Knihotisk v Německu a Rakousku v 17. a 18. stol. (387 až 414).

4. Sedmnácté stol. ve francouzském, italském a anglickém knihtisku (415—429).
5. Výzdoba barokní knihy. Velká kartografická díla (430 až 447).
6. Knihovny v století polyhistorismu (448—455).
7. Pohromy knihoven v 16. a 17. stol. (456—463).
8. Český knihtisk po Bílé hoře (464—474).
9. Podíl českých umělců na barokní knize (475—492).
10. Jesuitské tiskárny (493—508).
11. České tiskárny v 17. a 18. stol. (509—524).

IV. Rokoko a klasicismus.

str. 119—136

1. Výzdoba a ilustrace rokokové knihy (525—543).
2. Slavní reformátoři knižní úpravy v 18. stol. (544—552).
3. Dovršení klasicismu v knižním umění (553—559).
4. První české noviny (560—566).
5. Technické pokroky v knihtisku v 18. stol. (567—574).
6. Vznik veřejných knihoven (575—592).

V. Devatenácté století.

str. 137—141

1. Nové grafické techniky v knižní ilustraci (593—610).
2. Přeměna knihtisku v 19. století (611—619).
3. Obrození knihtisku (620—622).

VI. Přičleněné samostatné celky.

str. 143—158

1. Zámecká knihovna mladovožická (623).
2. Z produkce tiskárny normální školy (624—641).
3. Ze zámeckých knihoven (642—661).
4. Galerie knihovních interiérů (662—683).

Resumé

str. 161—189

Rejstřík

str. 191—207