

TABLE DES MATIÈRES

<i>Préface</i>	7
NADINE GORDIMER — L'« Africaine blanche » ...	19
CARLOS FUENTES — L'Iberindien	27
SAUL BELLOW — L'ermite du Vermont	36
THANASSIS VALTINOS — Valtinos en substance	45
HARRY MULISCH — Les « zones trop dangereuses »	51
CARLO GINZBURG — « Je préfère faire confiance au réel »	57
JEAN-BERTRAND PONTALIS — « On est fait de mille autres »	66
CEES NOOTEBOOM — Le magnétisme des pierres	73
CARLOS LISCANO — La littérature née du cachot	82
MARIO VARGAS LLOSA (I) — « Je n'accepte pas que la littérature soit un amusement »	87
NEIL BISSOONDATH — « Réfléchir aux secrets que l'on porte »	94

JAVIER MARÍAS – « Nous avons tous expérimenté la trahison »	101
DON DELILLO – « La fiction aide à voir. Et à s'interroger »	108
IMRE KERTÉSZ – Le pari de la vie	115
YU HUA – Les dix portes de la Chine	121
MILAN KUNDERA – C'est l'œuvre qui parle	127
AHARON APPELFELD – Le sommeil qui sauve	136
SEMPÉ – « La nostalgie me fait rire »	142
ENRIQUE VILA-MATAS – Conscience comique	148
TOMI UNGERER – Vieux brigand	155
MARIO VARGAS LLOSA (II) – Guérisseur public	160
HERTA MÜLLER – Écrire aux ciseaux	167
TONI MORRISON – « Sans l'écriture, je suis à la dérive »	174
AMOS OZ – Le mocassin d'Oz	181
RICHARD POWERS – Richie-la-Science	188
ANTÓNIO LOBO ANTUNES – La splendeur du grognon	195
SIRI HUSTVEDT – Sensationnelle	202
ERSI SOTIROPOULOS – Les yeux ouverts	209
DARIO FO – En mouvement perpétuel	216
<i>Biographie de l'auteur</i>	223
<i>Du même auteur</i>	225