

## Table

<b>Avant-propos</b>	<b>9</b>
<b>Le sage ne rit qu'en tremblant</b>	
<b>Lecture de <i>La Plaisanterie</i>, de Milan Kundera</b>	<b>13</b>
<b>Bibliographie</b>	<b>40</b>
<b>Les orphelins du temps</b>	
<b>Lecture de <i>Tout passe</i>, de Vassili Grossman</b>	<b>41</b>
<b>Bibliographie</b>	<b>81</b>
<b>L'encamaradement des hommes</b>	
<b>Lecture de <i>Histoire d'un Allemand</i>, de Sebastian Haffner</b>	<b>83</b>
<b>Bibliographie</b>	<b>104</b>
<b>« Voici les miens, mes maîtres, ma lignée... »</b>	
<b>Lecture du <i>Premier Homme</i>, d'Albert Camus</b>	<b>105</b>
<b>Bibliographie</b>	<b>140</b>

## La plaisanterie

Lecture de *La Tache*, de Philip Roth

*Gall*

143

*Bibliographie*

181

## La tragédie de l'inexactitude

Lecture de *Lord Jim*, de Joseph Conrad

183

*Bibliographie*

*Autrement*

210

## L'enfer de l'amour-propre

Lecture des *Carnets du sous-sol*, de Fédor

Dostoïevski

211

*Bibliographie*

*Gall*

236

## La muflerie du vrai

Lecture de *Washington Square*, de Henry James 239

*Bibliographie*

258

## Le scandale de l'art

Lecture du *Festin de Babette*, de Karen Blixen

259

*Bibliographie*

*Gall*

277

## La lutte avec l'ange

279