

# Obsah

Úvod	7
<b>1 Výklad sinogramů: dobový kontext a základní charakteristika</b>	<b>17</b>
1.1 Počátky čínské grammatologie	21
1.2 Xu Shen	22
1.3 <i>Výklad sinogramů</i>	24
1.3.1 Šest kategorií menšího písma	28
1.3.2 Grafické styly	31
1.3.3 Determinativ	33
1.4 Historická lexikologie ve <i>Výkladu sinogramů</i>	35
<b>2 Kulturní lingvistika a sinogramy</b>	<b>45</b>
2.1 Čínská kulturní lingvistika	46
2.2 Čínská kulturní grammatologie	51
2.2.1 Teoretická východiska a metodologie	52
2.2.2 Témata	56
2.3 Čínská kulturní grammatologie ve <i>Výkladu sinogramů</i>	60
<b>3 Sémantická architektura čínského znakového písma</b>	<b>69</b>
<b>4 Svět v sinogramech</b>	<b>79</b>
<b>5 Sémantický profil determinativů</b>	<b>85</b>
5.1 Zpracování významů	86
5.2 Determinativy	90
<b>6 Revize českých názvů radikálů</b>	<b>357</b>
Závěr	365
Summary	381
Seznam literatury	384
Příloha: Seznam determinativů	400