

Irina WUTSDORFF: Die Moderne(n) der Region. Zum Verhältnis von Zentrum und Peripherie am Beispiel der Böhmischen Länder. Editorial — 7

## Wissenschaftliche Beiträge

### **Themenschwerpunkt: Die Moderne(n) der Region. Zum Verhältnis von Zentrum und Peripherie am Beispiel der Böhmischen Länder**

Vladimir BITI: Zentrum und Peripherie. Gescheiterte Ineinanderübersetzung in Franz Kafkas *Beim Bau der chinesischen Mauer* — 17

Jörg KRAPPMANN: Anfang oder Ende? Zukunftsromane aus den Böhmischen Ländern 1918–1920 — 35

Peter DEUTSCHMANN: Kapitalistischer Realismus: T. Svatoplucks *Bostostroj* als Schlüsselroman des modernen Zlín — 49

Jana MARKOVÁ: Die Publizistik von Marie Štechová (1890–1970): Feminismus und Ländlichkeit — 65

Patrik VALOUCH: Die unbekannte Moderne in der Provinz: Die deutsch-tschechische Grenzregion im modernistischen Roman *Zapadní vlastenci* 1932 — 91

Petra JAMES: For Everyone His Own Verhaeren: Czech Reception of Belgian Modernist Literature as an Example of Cultural Transfer and a Path to the Czech Avant-Garde (1880s–1920s) — 117

## Essays & Berichte

Alice STAŠKOVÁ – Clemens DIRMHIRN: Knotenpunkte im Netz. Zur digitalen Edition der ‚persönlichen Schriften‘ aus dem Max-Brod-Nachlass — 143

## Rezensionen

Kateřina ČAPKOVÁ/Hillel J. KIEVAL (Hrsg.): *Zwischen Prag und Nikolsburg.*

*Jüdisches Leben in den böhmischen Ländern.* Veröffentlichungen des  
Collegium Carolinum Band 140. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2020  
(Moritz Csáky) — 159

Peter FILKINS: *H. G. Adler: A Life in Many Worlds.* New York: Oxford University Press,  
2019 (Štěpán Zbytovský) — 167