

Obsah

Část první: Divadlo je začátek

Budiž Mír!

Ostrava má nové divadlo

Historie prvorepublikové budovy

Představení na staveništi

Mírová premiéra

Dva úplně nazí muži

Kupuje se Mír

Rekonstrukce hlediště

Repertoár

Drahoušku, to chce drink!

Bůh masakru

Mátový nebo citron aneb Lupič v nesnázích

Jak důležité je mít Filipa

Kdo je pan Schmitt?

Ráno po tom

Bull

Lakomec

Už ani den!

Chlap na zabití

Komorní scéna MírOFF

Trochu hodně mimo

Tři Tygři

Mír na cestách

Propůjčený Mír

Pomohli Míru a Mír pomáhá

9

10

10

15

19

22

24

38

41

44

46

56

66

76

84

96

108

120

130

140

153

154

164

176

182

184

Část druhá: Mírotvůrci	187
Mírový herecký soubor	189
Albert Čuba	190
Štěpán Kozub	192
Vladimír Polák	194
Robin Ferro	196
Michal Sedláček	198
Ondřej Malý	200
Beáta Hrnčířiková	202
Kristýna Lipinová	204
Marie Anna Kupcová	206
Mírové pilíře	208
Albert Čuba	210
Veronika Kusá	218
Štěpán Kozub	224
Jan Lipovský	232
Jana Juříčková	238
Lukáš Oramus	244
Lidé za oponou	248
Z foyer přes kavárnu až do hlediště a na jeviště	250
Technika, světla, údržba a jiné cajky	251
Skeče, filmy, audiovize	253
Kostýmy, dravé šelmy, mozečky a mašličky	255
E-shop, merch, telefony a e-maily	256
Peníze, výplaty, účty, náklady a výnosy	257
Vývoj systémů a IT	257
Žvýkačky pod sedadly, mokrá podlaha a párty v zákulisí	258
Ostravská divadelní scéna je bezkonkurenční!	260
Jak Mír vnímají divadelní kolegové?	260
Jak Mír hodnotí ředitelé ostravských divadel?	264
Budování lovebrandu a Mír v médiích	270
On-line vs. off-line marketing	273

Část třetí: Digitální jeviště	277
KoronaMír	278
Livestreamy a diváci zachraňující Mír	280
sKORO NA mizině	288
Existenční hrozba jako příležitost	289
Korona Heroes a Jantaři s Křišťálovou lupou	296
MírPlay	298
Smrt talentovaného vepře	302
Volným pádem	310
Kumštýři: Ostruhy nekonečna	320
Adam stvořitel	328
Společně jsme Mír	338
O autorech	343