

Úvod / Introduction

Vymezení problematiky: zobrazení oděvu ve vizuálních pramenech /
Definition of the Subject Matter: the Depiction of Clothing in Visual Sources 8

Kapitola 1 / Chapter 1:

Portrét v čínské tradici a umění | Portréty předků | Podobizny živých / Portraits in Chinese
Tradition and Art | Ancestor Portraits | Portraits of the Living 16

Kapitola 2 / Chapter 2:

Autorita úředníka / Authority of Officials 82

Kapitola 3 / Chapter 3:

Mandžuská válečnická maskulinita / Manchu Warrior Masculinity 96

Kapitola 4 / Chapter 4:

Ženský oděv a tematika „krásných žen“ v čínském figurálním malířství / Women’s Clothing
and the Theme of ‘Beautiful Women’ in Chinese Figure Painting 112

Kapitola 5 / Chapter 5:

Čínský oděv na fotografiích ze sbírek Náprstkova muzea / Chinese Clothing in Photographs
From Collections in the Náprstek Museum 162

Kapitola 6 / Chapter 6:

Portréty rodiny prince Su na fotografiích E. S. Vráze / Portraits of the Family of Prince Su
in Photographs of E. S. Vráz 180

Závěr / Conclusion

Zamyšlení nad interpretací oděvu / Reflection on the Interpretation of Clothing 192

Příloha / Annex

Motivy ptáků a zvířat na odznacích úřední hodnosti v době Čching / Bird and Animal Motifs
on Official Rank Badges During the Qing Dynasty 194/195

Terminologie a rejstříky v čínském jazyce / Chinese Language Terminology and Indexes 206

Malířská a literární díla / Paintings and Literary Works 207

Jména a místní názvy / Names of People and Places 207

Dynastie / Dynasties 208

Rejstřík / Index 209

Seznam vyobrazení / List of Pictures 211

Seznam literatury / Literature Cited 224