

Obsah

- 6 O této edici
- 8 Profily studentů
- 12 Úvod

14 Základní prvky krajiny

- 16 Od vesnice k horám
- 18 Význam oblohy
- 20 Sledování počasí
- 22 Cvičení: Umístěte horizont nahoru nebo dolů
- 26 Cvičení: Fotografujte oblohu
- 30 Voda jako prvek
- 32 Cvičení: Odrazy v klidné vodě
- 36 Voda v pohybu – ostrá, či rozmazaná?
- 38 Panorama moří
- 40 Postavy jako měřítko

44 Perspektiva a objektiv

- 46 Otevřený výhled
- 48 Promýšlíme popředí
- 50 Spojujeme popředí s pozadím
- 52 Cvičení: Provázaná kompozice
- 56 Vrstvy v krajině
- 58 Komprese teleobjektivu
- 60 Cvičení: Komprese pomocí teleobjektivu
- 64 Perspektiva a kompozice
- 66 Cvičení: Prozkoumejte scénu z různých úhlů pohledu
- 70 Krajina a panorama
- 72 Cvičení: Širokoúhlé panorama

76 Vymezení objektu

- 78 Vytvořte něco neotřelého
- 80 Předejte okouzlení krajinou
- 82 Cvičení: Vyvolejte náladu
- 86 Jednoduché, přímočaré a výrazné objekty
- 88 Cvičení: Prostý a jednoduchý, ale silný motiv
- 92 Životní prostředí
- 94 Kritika
- 96 Cvičení: Krajina v ohrožení

100 Vše se točí kolem světla

- 102 Představa atraktivního světla
- 104 Cvičení: Stejná scéna v různém světle
- 108 Tři úhly pohledu v jednom
- 110 Cvičení: Zlatá hodina
- 114 Náladu stmívání
- 116 Cvičení: Magická hodina
- 120 Neočekávané světlo
- 122 Práce s duhou

124 Barevný styl

- 126 Věc interpretace
- 128 Cvičení: Něžná krajina
- 132 Mlha, opar a zamžení
- 134 Na stopě dramatu
- 136 Cvičení: Krajina v intenzivních barvách
- 140 Černobílá: pro krajinu přirozená
- 142 Konverze při úpravách
- 144 Cvičení: Několik černobílých interpretací
- 148 Cvičení: Černobílé drama

- 152 Slovníček
- 158 Rejstřík
- 160 Bibliografie a užitečné odkazy