

Indice

P.	9	1. La crisis de la narración y la posibilidad de las historias
	27	2. «Poesía y verdad»
	41	3. El nacimiento de un prosista o un Don Juan de la época tardía
	55	4. La broma de la inocencia y la broma de la historia
	73	5. La edad lírica
	87	6. La comedia negra de la despedida o El momento del epílogo
	97	7. En busca del acto perdido
	115	8. El planeta de la inexperiencia
	127	9. En busca del gesto perdido
	143	10. Kundera y la poética de la novela europea

Apéndices

169	Nota final para las ediciones americana, italiana y alemana de <i>La vida está en otra parte</i>
172	Kafka, Heidegger, Fellini
175	Cielo estrellado de la Europa central
178	De la Nota del autor para la primera edición checa de <i>La broma</i> , tras la liberación del país de la ocupación rusa
181	De la Nota del autor para la primera edición checa de <i>Amores ridículos</i> , tras liberarse el país de la ocupación rusa
183	Diabolum

- 185 Testamento traicionado de Goethe
187 Existe la francofobia
190 El exilio liberador
192 La frase de Schlegel

194 Bibliografía

1.	La crisis de la narración y la posibilidad de las historias	9
2.	«Poesía y verdad»	27
3.	El nacimiento de un prosista o un Don Juan de la época tardía	41
4.	La promesa de la inocencia y la promesa de la historia	55
5.	La edad lírica	73
6.	La comedia negra de la despedida o El momento del epílogo	87
7.	En busca del acto perdido	97
8.	El planeta de la inexistencia	115
9.	En busca del gesto perdido	127
10.	Kundera y la poética de la novela europea	143

Apéndices

169	Nota final para las ediciones americanas, italiana y alemana de esta obra
172	Kafka, Heidegger, Fellini
175	Cielo estrellado de la Europa central
178	De la Nota del autor para la primera edición checa de la obra tras la liberación del país de la ocupación
181	De la Nota del autor para la primera edición checa de Amores ridículos tras liberarse el país de la ocupación
183	Disolución