

INHALT

GELEITWORT von HANS MARTE	9
REFLEXIONEN ZUR ÄLTEREN GESCHICHTE DES 'THESAURUS AUSTRIACUS' von EVA IRBLICH	11
KATALOG	
Zur monastischen Buchkunst in Österreich vom 8. bis ins 14. Jahrhundert (Nr. 1–12) (EVA IRBLICH)	19
MARTIN ROLAND Zur Buchkunst in Österreich vom 8. bis ins 14. Jahrhundert (Nr. 1–12)	20
Zur höfischen Buchkunst in Wien (14.–15. Jh.) Zimelien Kaiser Friedrichs III. (1452–1493) (Nr. 13–20) (EVA IRBLICH)	75
ANDREAS FINGERNAGEL Zur spätmittelalterlichen Buchmalerei in Wien (Nr. 13–20)	76
Zur Buchkunst in Böhmen im 14. Jh. Sog. 'Gründungscodex' des 'Thesaurus Austriacus' Zimelien Wenzels IV., König von Böhmen (1373–1419) 'Böhmische Erbe' Kaiser Friedrichs III. (1457) Der 'Luxemburger Stammbaum' (Nr. 21–26) (EVA IRBLICH)	106
KATHARINA HRANITZKY Zu den Handschriften König Wenzels IV. von Böhmen (Nr. 22–25)	112
EVA IRBLICH Zur deutschen Renaissance-Buchkunst (16. Jh.) Genealogie Kaiser Maximilians I. (1493–1519) (Nr. 27–32)	137
EVA IRBLICH Zur niederländischen Druckgraphik (16. Jh.) Stammbaum Kaiser Karls V. (1519/1530–1558) Aszendenz in der väterlichen Linie (Nr. 33)	157
EVA IRBLICH Habsburg in den südlichen Niederlanden (1494–1558) Habsburg in Spanien (ab 1516) (Nr. 34–44)	165

MANFRED STAUDINGER und EVA IRBLICH
Naturstudien Erzherzog Ferdinands II. (1529–1595)
Zur Kunstkammer auf Schloß Ambras bei Innsbruck (Nr. 45–46) 209

MANFRED STAUDINGER und EVA IRBLICH
Naturstudien Kaiser Rudolfs II. (1576–1612)
Zur Kunstkammer auf der Prager Burg (Nr. 47) 229

EVA IRBLICH
Zur flämischen Buchmalerei (15. Jh.)
Burgundisches Erbe durch Kaiser Matthias I. (1612–1619) (Nr. 48–52) 289

ERNST GAMILLSCHEG und EVA IRBLICH
Zur französischen Buchmalerei (15./16. Jh.)
Habsburg und Valois (16. Jh.)
Handschriften des Bibliophilen Georg Wilhelm von Hohendorf (1669–1719) (Nr. 53–57)... 309

VERZEICHNISSE

Verzeichnis der Schwarz-Weiß-Abbildungen 327
Verzeichnis der Handschriften und Kunstalben nach Signaturen 329
Verzeichnis der gekürzt zitierten Literatur 331
Errata..... 335