

Stella Rollig

8 Vorwort

Miroslav Haľák

12 Mit Bäumen wachsen?

Drei Modelle künstlerischer Baumdarstellung

28 Kapitel I Baum der Erkenntnis von Gut und Böse

Miroslav Haľák

30 Das Übernatürliche im Baum

34 Tafelteil *Wurzeln*

Ivan Gerát

48 Wachsende Bedeutsamkeit.

Zu Ikonografie und Ikonologie des Baums

54 Tafelteil *Wachsen und Vergehen*

Isabel Kranz

62 Ein neuer Blick auf Bäume in der Literatur

70 Tafelteil *Verwandeln*

76 Tafelteil *Verlieren*

80 Kapitel II Baum des Wissens

Miroslav Haľák

82 Inspirierende Ähnlichkeit und praktische Form

86 Tafelteil *Zuhören*

88 Tafelteil *Spiegeln*

- Angela Kallhoff
96 Die Bedeutung des Baums für die Philosophie
- 104 Tafelteil *Instrumentalisieren*
- Július Fujak
108 Von der Resonanz zur Existenz.
Der Baum in der Musik
- 118 Tafelteil *Inspirieren*

144 Kapitel III Achse der Welt

- Miroslav Haľák
146 Vom Symbol des Lebens zum Statement des Überlebens
- 150 Tafelteil *Handeln*
- Sophie Reyer
156 Lunge der Welt
- 162 Tafelteil *Atmen*
- Claudia Slanar
178 Die Sprache der Bäume.
Bäume zwischen Naturerzählung, Identitäts-
stiftung und Migration in experimentellen
Film- und Videoarbeiten
- 186 Tafelteil *Verzweigen*

Anhang

- 204 Autor*innen
205 Dank
206 Fotonachweis
207 Impressum