

САДРЖАЈ

О прози новог стила у књижевноисторијским и критичким пресецима: некад и сад	7
Теоријски оквири: Како је наративност заменила наратив	15
Сказни приповедач у делима Драгослава Михаиловића	23
Колико знања поседују Михаиловићеви сказни приповедачи или: О појму фокализације	39
Женетово схватање фокализације	39
Фокализовано приповедање	43
Од промене до повреде – питање мултипликације и постојаности женетовских типова фокализације	49
Михаиловићеви приповедачи усамљеници (Од приповетке ка роману)	51
Сказ као стожер естетике Михаиловићевих романа	65
Знаци присуства подразумеваног писца у сказном свету Михаиловићевих романа	73
Лице и наличје Љубе Шампиона, Петрије, Жике Курјака	103
Емоција лежи у истинитости тона: <i>Гори Морава</i> као поново пређени пут кроз одрастање	161
Библиографија	175
О аутору	187