

Spis treści

Jeszcze o <i>Trylogii</i> ? Jeszcze o <i>Trylogii</i> !	5
<i>Trylogia</i> i sytuacje ludzkie. Między poetyką a wartością utworu	9
Sienkiewiczowskie studium zemsty. Wątek Adama Nowowiejskiego w <i>Panu Wołodyjowskim</i> ...	25
O strategii narracyjnej <i>Potopu</i> . Sprawa dwuimienności głównego bohatera	41
Rzędzian. Z problematyki kreacji postaci Sienkiewiczowskich	59
Opowieści chreptiowskie w planie kompozycyjnym i ideowym <i>Pana Wołodyjowskiego</i>	95
Uwagi o sposobie kształtowania przestrzeni w <i>Trylogii</i> Henryka Sienkiewicza	145
Zbaraż i jego obrońcy. Funkcjonowanie pamięci wewnątrzpowieściowej w <i>Trylogii</i> Henryka Sienkiewicza ..	177
Narracyjne antycypacje historyczne w <i>Trylogii</i>	197
Problem retrospekcji historycznej w <i>Trylogii</i>	215

Co zawdzięczamy <i>Trylogii</i> ?	
Literackie świadectwo znaczenia powieści Sienkiewicza . . .	237
Nota bibliograficzna	275