

## TABLE DES MATIÈRES

Préface	7
Introduction	19
I. Vers une théorie de l'institution littéraire	33
II. Les deux sphères de production	61
III. Fonctions de la littérature	91
IV. Instances de production, instances de légitimation	129
V. Statut de l'écrivain	163
VI. Lecture et conditions de lisibilité	177
VII. Littératures minoritaires	199
VIII. Statut du texte	231
Annexe. Trois auteurs, trois analyses	243
Postface	285
Choix bibliographique	307