

(1643-1704)

AVD

ALIAVOX

CD1 : 74'50

CD2 : 64'06

DVD : 91'47

CD1

CANTICUM AD BEATAM VIRGINEM MARIAM

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1. | Canticum in honorem Beate Virginis Mariae
inter homines et angelos (H.400) | 10'56 |
| 2. | Symphonie devant Regina (coeli) :
Prélude à 3 (H.509) | 0'44 |
| 3. | Pour la conception de la Vierge (H.313) | 2'44 |
| 4. | Nativité de la Vierge (H.309) | 4'47 |
| 5. | Prélude pour Salve Regina à 3 (H.23a) | 1'04 |
| 6. | Salve Regina à trois voix pareilles (H.23) | 7'15 |
| 7. | Pour la fête de l'Épiphanie (H.395) | 6'55 |
| 8. | Prélude pour le Magnificat à quatre voix (H.533) | 1'04 |
| 9. | [Magnificat] (H.80) | 8'13 |
| 10. | Stabat mater pour les religieuses (H.15) | 12'55 |
| 11. | Litanies de la Vierge à 6 voix
et deux dessus de violes (H.83) | 17'17 |

CD2

MISSA ASSUMPTA EST MARIA (H.11a), ca. 1698

- | | | |
|--------|--|-------|
| | Missa sex vocibus cum symphonia | 37'27 |
| 1-6. | Kyrie - Christe - Kyrie II | 9'50 |
| 7-12. | Gloria | 7'55 |
| 13-21. | Credo | 11'46 |
| 22-24. | Sanctus | 3'20 |
| 25-27. | Agnus Dei | 3'02 |
| 28. | Domine salvum fac Regem (H.303) | 1'31 |

- | | | |
|--------|---|-------|
| 29-34. | CONCERT POUR QUATRE
PARTIES DE VIOLES (H.545) | 21'24 |
| | Prélude - Allemande - Rondeau - Gigue anglaise -
Gigue française - Passecaille | |
| 35. | NUIT <i>Très lentement</i> (H.416) | 5'05 |

DVD

- | | |
|--|---------|
| MESSE ET MOTETS POUR LA VIERGE | 1h31'49 |
| Canticum in honorem Beate Virginis Mariae inter homines et angelos (H.400) | 12'27 |
| Nuit (In nativitatem Domini canticum H.416) | 6'35 |
| Stabat Mater pour des religieuses (H.15) | 17'07 |
| Litanies de la Vierge à 6 voix et 2 dessus de violes (H.83) | 18'41 |
| Missa Assumpta Est Maria (H.11a) | 40'59 |