

Inhalt

Abkürzungen	7
0. Einleitung. Thema, Begründung, Aktualität. Aufbau der Studie	9
1 Das Geschlecht in der Musil-Forschung	25
26	
1.1 Studien mit dem Schwerpunkt Frauenproblematik.....	26
1.2 Studien mit dem Schwerpunkt Männerproblematik	38
1.3 Studien mit Nebenakzent Geschlechterbeziehungen	55
2. Theoretisch-methodologische Grundlagen.....	75
2.1 Das Geschlecht aus psychoanalytischer Sicht	78
2.2 Das Geschlecht aus poststrukturalistisch-dekonstruktivistischer Sicht	83
2.3 Das Geschlecht aus poststrukturalistisch-feministischer Sicht.....	87
2.4 Das Geschlecht aus radikalkonstruktivistischer Sicht	97
3. Über die Konstruktion von modernen Geschlechteridentitäten	105
3.1 Umbrüche im Geschlechterkonzept ab dem 19. Jahrhundert.....	108
3.2 Die literaturwissenschaftliche Debatte über das Geschlecht in der Moderne	123
3.3 Musil und der moderne Geschlechterdiskurs	135
4. Weiblichkeit vs. Frauenbilder	159
4.1 Die Anpassung an die symbolische Ordnung: Leona, Bonadea, Diotima, Gerda, Rachel	166
4.2 Der Eintrittsversuch in die symbolische Ordnung: Clarisse.....	215
4.2.1 Vor der Internierung	215

4.2.2	Nach der Internierung	257
4.3	Am Rand der symbolischen Ordnung: Agathe	279
4.3.1	Identitätsräume:	282
	Im väterlichen Haus (283) In Ulrichs Haus (325)	
	In Lindners Haus (344)	
4.3.2	Identitätszwischenräume:	355
	Im Garten (355) Auf der Insel (367) Im Traum (374)	
	Zurück zum Garten (377)	
5.	Weiblichkeit und die Ethik des Anderen. Zusammenfassung ..	385
	Literaturverzeichnis	399