

INHALTSVERZEICHNIS

1	Einleitung	9
2	Zum Begriff "Volksstück". Versuch einer Eingrenzung	13
3	Wiederentdeckung des kritischen Volksstücks auf dem Theater in der BRD	19
4	Das Volksstückschaffen von Franz Xaver Kroetz	34
4.1	Die Einstiegsperiode	34
4.2	Versuche zur Erweiterung des dramaturgischen Konzepts	56
4.3	Rückkehr zu den dramaturgischen Kleinmodellen	94
5	Zusammenfassung und Ausblick	98
	Zitatennachweise und Anmerkungen	100
	Literaturverzeichnis	106
	Resümee	116