

OBSAH

| | |
|--|-----------|
| Úvod | 7 |
| I BARVY KOLEM NÁS | 9 |
| Jakou barvu auta si vybereš? | 9 |
| Jaká barva je letos v módě? | 10 |
| Barva nám slouží a pomáhá | 11 |
| Barva pro nás znamená bezpečí a chrání nás | 12 |
| Posloucháme příkazy barev | 12 |
| Jak nás barvy informují? | 13 |
| Barva prodává | 14 |
| Make-up | 16 |
| Barva vytváří životní prostředí | 16 |
| Co o nás může barva prozradit? | 19 |
| Je barva kouzelník? | 20 |
| Sněmování o barvách | 20 |
| II CESTY ZA POZNÁNÍM BARVY | 21 |
| První krok — magie barev | 21 |
| Druhý krok — barevné látky a symboly | 23 |
| Třetí krok — k barevným vjemům | 28 |
| Čtvrtý krok — k poznání příčiny barev | 31 |
| Pátý krok — vlivy barev | 33 |
| Šestý krok — účinky a systémy barev | 37 |
| III CO JE BARVA | 40 |
| Jakou barvu má dužina nerozkrojeného melounu? | 40 |
| Jak vzniká barevný vjem | 45 |
| IV FYZIKÁLNÍ KLÍČ ANEB PROČ JE DUHA BAREVNÁ | 50 |
| Kouzla divadelního osvětlovače | 54 |
| Můžeme barevy též odčítat a násobit? | 56 |
| K čemu je dobrá „čamrda“ aneb na co přišel J. C. Maxwell | 60 |
| Proč vidíme svět v bílém světle barevně? | 63 |
| Je sluneční světlo skutečně bílé? | 67 |
| Výrobci světla | 67 |
| Světelní koktejl | 70 |
| Jak vzniká stín | 71 |
| Matematika a geometrie barev aneb dají se barvy změřit? | 76 |
| Není té fyziky příliš? | 78 |



| | |
|--|-----|
| V FYZIOLOGICKÝ A PSYCHOLOGICKÝ KLÍČ ANEB BAREVNÁ TELEVIZE NAŠEHO ZRAKU | 81 |
| Fotokamera lidského oka | 82 |
| Jak funguje televize našeho zraku | 89 |
| Jan Evangelista Purkyně už to věděl | 93 |
| Poruchy lidského zrakového „televizoru“ | 94 |
| Jak nás oči klamou aneb kouzla a čáry barev | 98 |
| Obrady v pohybu aneb pohyb v obrazech | 114 |
| Mozek opravuje naše vjemy | 124 |
| | |
| VI CHEMICKÝ KLÍČ ANEB BARVY V PLECHOVKÁCH | 131 |
| Pravěký malíř to měl jednoduší | 132 |
| Zážraky chemie | 134 |
| Pigmenty neboli barvy práškové | 136 |
| Proč malířský učeň dnes už netře barvy | 140 |
| Jaké vlastnosti má mít dobrá nátěrová hmota? | 143 |
| „Barvy“ v tubách a plechovkách | 144 |
| Čím barví příroda aneb barva je život | 152 |
| | |
| VII CO BARVY DOKÁŽOU ANEB VLIV BAREV NA ŽIVÉ ORGANISMY | 157 |
| Může barva urychlit růst salátu? | 158 |
| Proč červená látka rozruší býka | 159 |
| Proč je v nemilosti chameleoň | 161 |
| Bude možné barvou léčit? | |
| Aneb vliv energie na živé organismy | 164 |
| Fanatici barvy | 165 |
| Proč lékař nepředepisuje barvy? | 168 |
| Vnímáme barvy pouze očima? | 169 |
| Jak působí barvy, které vidíme? | 170 |
| Rudý je mák, rudá je krev, rudá je záře ohně | 170 |
| Je zvuk trubky žlutý a písmeno A černé? | 173 |
| Je růžová barvou lásky? | 176 |
| Kterou barvu máte nejraději? | 180 |
| Co o nás mohou barvy vypovědět | 183 |
| Dynamika barev aneb barevné řešení prostoru | 190 |
| Povahopis barev | 192 |
| | |
| VIII KRÁSA ZACHYCENÁ NA PALETĚ ANEB VÝTVARNÁ STRÁNKA BAREV | 196 |
| Vzájemné vztahy barev | 199 |

| | |
|--|-----|
| Jak se barvy rozmnožují | 203 |
| Rodina barev | 206 |
| Trápení se základními barvami | 212 |
| Různé způsoby mísení barev | 216 |
| Skromní kouzelníci tiskaři | 218 |
| Jak využívá malíř vzájemných vztahů barev k jejich proměně | 224 |
| Druhy kontrastu a jejich účinky | 228 |
| Mohou barvy ladit? | 234 |
| Jaký úkol připadá barvám v obraze | 242 |
| | |
| IX SVĚT BAREV | 254 |
| Jak je vybudován svět barev | 261 |
| Role barev nepestrých v řádu barev | 265 |
| Těleso barev aneb barva je trojrozměrná | 272 |
| Průkazy totožnosti barev | 272 |
| | |
| ZÁVĚR | 279 |
| Rejstřík jmenný a věcný | 280 |
| Literatura | 282 |
| Seznam vyobrazení | 283 |

00,00 zkrátit odkaz na stranu 3
028,029,030