

Obsah

Předmluva	5
A Tónové a intervalové skupiny	8
B Obecné rysy modalit	13
B1 Vlastnosti modů a jejich význam v modální kompozici	13
B2 Kompozice s mody uzavřenými do oktávy	20
B3 Kompozice s mody neuzavřenými do oktávy	23
B4 Výběrovost prvků v parametrech tónových výšek, délek a témbřů.....	30
B5 Výběrovost vztahů („intervalů“) v parametrech tónových výšek, délek a témbřů	33
C Obecné rysy seriality	35
C1 Vlastnosti řad a jejich význam v seriální kompozici	35
C2 Kompozice s obecně chápanými řadami.....	38
C3 Posloupnost prvků v parametrech tónových výšek, délek a témbřů.....	39
C4 Posloupnosti vztahů („intervalů“) v parametrech tónových výšek, délek a témbřů	41
D Vztahy mezi modalitou a serialitou	45
D1 Koexistence modalit a seriality	45
D2 Sbližování modalit a seriality.....	45
D3 Vzájemné přehodnocování modů a řad	47
Doslov	55
Příloha	59