

Obsah

PŘEDMLUVA

LIDSKÁ DÍLA

Tlumené barvy míru a vyrovnanosti

Malby v Adžantě jsou ukázkou raného indického umění

Súfijský chrám s léčivými účinky

Čištího hrobka v Adžméru, Darga, je uctívána po celém světě

Stalagmit ohromujících rozměrů

Ledový kužel v jeskyni Amarnáth taje a přibývá s měsícem

Vyřtuté učení Velkého Ašóky

Skalní edikty a sloupky šíří Ašókovy poselství míru

Óda na víru Baháí

Lotosový chrám je modlitbou vyjádřenou devítistěnem

Barokní bazilika Bom Jesus

V její kapli jsou uloženy zázračně zachované ostatky sv. Františka Xaverského

Šaktipíth bohyně Kálí

Chrám Bhímakálí sloužil jako relikviáře bhušarských vládců z Rámpuru

Petroglyfy z doby kamenné

Prehistorické malby z Bhimbetky

Svatyně moci a slávy

Chrám v Bhuvanéšvaru usmiřují Šivu

Svatyně z červené hlíny

Terakotové višňupurské chrámů připomínají doškové chatrče v Bengálsku

Místo Buddhova osvětlení

Buddha meditující pod legendárním stromem bódhi v Bódhgaji

„Velký chrám“ v Taňdžávu

Kupoli Brhadíšvarova chrámu musel zvedat slon

Symbol moci Rádžpútů

Nedobytná pevnost Čittaur

Cestování „dětským vláčkem“ starým 126 let

Himálajská železnice v Dárdžilingu stoupá do výšek přes 2000 m bez jediného tunelu

Pozůstatky 4500 let starých velkoměst

Dhólavira a Lóthal dosahovaly vysoké úrovně urbanistického plánování

Přepych chrámů v Dilvaře

Zdobené stropy měly kosmologický význam

Krišnovy útočiště u moře

Mytický původ Dvárky je ukrytý pod vodou

Šivův temný příbytek

Jeskyně Elephanta je vstupní branou do hlubin duchovního světa

Velké jeskyně v Éllóře

Vrchol skalní architektury

Báseň z červeného pískovce

Fatéhpúr Síkri je výrazem Akbarova eklekticismu

Dědictví finanční čtvrti

Hradby v oblasti bombajské pevnosti vystřídaly elegantní budovy

Bidžápurský Gól Gumbaz

Město minaretů skrývá pod jednou hrobkou největší celistvý podlažní prostor

Pozlacená svatyně

Zlatý chrám je centrem sikhismu

Strážce Gválijaru

Okázalá pevnost kontroluje cesty do střední Indie

Chrám Hójasálů v Bélúru a Halábídu

Architekt krále Višňuvardhany vytvořil dva klenoty spojující styly severní a jižní Indie

5	Památné ruiny mezi bludnými balvany	58
	Město Vidžajanagar bylo kdysi „stejně velké jako Řím“	
	Symbole Džajpuru	60
	Havá Mahal a pevnost Amber se tyčí nad monumentálním bohatstvím města	
8	Dokonale symetrické mauzoleum	62
	Humájúnova hrobka byla předchůdcem	
10	Tádž Mahalu	
	Imábary v Lakhnaú	64
	Příbytek svatého Imáma je vzpomínkou na bohatství jedné kultury	
12	Brány k Pánovi vesmíru	66
	Džagannáthův chrám v Púri je jedním ze čtyř posvátných dham	
14	Citadela kníratých mužů a nádherných sídel	68
	Zlaté budovy se zvedají nad Džajsalmérem jako fata morgana	
16	Šáhdžahánábád vyvolává mughalskou nostalgii	70
	Staré Dillí, Džámí masdžid a okolní bazary byly centrem mughalské říše v době jejího největšího rozkvětu	
18	Příbytek Pána Šivy	72
	Chrám Kédarnáth vysoko v Himálaji	
20	Vznešená pocta světským touhám	74
	Chrám Khadžuráho oslavují fyzickou lásku	
22	Chladivá zeleň pro spící sultány	76
	Zahrady Lódí jsou městskou oázou v Novém Dillí	
24	Veselé město	78
	Zdejší sultáni zaplnili město Mándu hravými stavbami	
26	Svatyně nádherných věží	80
	Chrám Mináksí je zasvěcen Párvatí, ale své místo v něm najdou i mnohá další božstva	
28	Pevnost nahánějící strach	82
	Ráthórové z Džódhpuru nahromadili mezi stěnami Meherangarhu válečnou kořist	
30	Gompy v Ladácku	84
	Nepřístupné a velkolepé buddhistické kláštery jsou pokladnicemi ladacké kultury	
32	Nejokázaleji zdobené královské sídlo	86
	Pohádkový palác v Maisúru byl po požáru znovu postaven	
34	Poklady Nágárdžunakóndy	88
	Ostrov ukrývá buddhistické a hinduistické cennosti ze 2. století	
36	Starověká univerzita v Nálandě	90
	Univerzitní knihovna obsahovala devět milionů rukopisů	
38	Rafinovaný indo-islámský vzhled vesnice Órcha	92
	Dar bundélských králů	
40	Dřevěný palác Padmanabhapuram	94
	Malý rozměry, ale velký svým majestátem	
42	Palác na kolech	96
	Cestujte luxusním vlakem jako maharádžové z dávných dob	
44	Muzeum vybraných historických památek	98
	Čatrapati Šivádží Maharádž Vástu Sangrahálaj vystavuje exponáty z období dlouhého několik tisíciletí	
46	Vysoký symbol Dillí	100
	Doklady muslimské nadvlády v Indii	
48	Sídlo prezidenta	102
	Ráštrapati bhavan je v Lutyensově Dillí středem pozornosti	
50	Rdějící se pevnost hojnosti	104
	Červená pevnost byla sídlem mughalských vládců Indie	
52	Mamutí umělecká sbírka	106
	Muzeum Salara Džunga v Haidarábádu je přehlídkou sběratelské vášně tří generací	

