

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort.	5
Inhaltsverzeichnis	7
Die Gusle, ihre Herstellung und ihre typischen Formen .	9
Hals — Kopf — Wirbel — Resonanzkasten — serbischer, bos-	
nischer und montenegrinischer Typus — Steg — Spielsaite —	
Streichbogen — Maßverhältnisse.	
Die Spieltechnik im allgemeinen.	23
Bogentechnik — Haltung — Grifftechnik — Fingersatz — Ver-	
zierungen — Stimmung — Tonmaterial — Tonsystem — Vor-	
spiel — Nachspiel — Zwischenspiel.	
Die besondere Spieltechnik der einzelnen Guslaren . . .	39
Niš, Skopje — Šumadija — Višegrad — Um Foča — Um	
Široki Brijeg — Boka Kotorska — Montenegro — Weitere —	
Nova Intonacija.	
Literaturverzeichnis	57
Personen- und Orteverzeichnis	59
