

O B S A H

<i>Prolog</i>	5
-------------------------	---

Č A S T I.

<i>Stolní maňáskové divadlo</i>	9
<i>Rekvizity</i>	10
<i>Kulisy a jevištní výprava</i>	11
<i>Osvětlení</i>	12
<i>Loutky</i>	12
<i>Jak používáme jednotlivých druhů loutek?</i>	18
<i>Co a jak hrát na domácím divadelku</i>	19
<i>Různé drobné zkušenosti a návody</i>	22
<i>Technika vodění loutek — maňásků</i>	23
<i>Slovo na divadle</i>	23
<i>Sdělování zkušeností</i>	24
<i>Ukázky krátkých výstupů:</i>	
<i>Na pastvě</i>	26
<i>Opičky</i>	28
<i>Babička vypravuje</i>	30
<i>O zajičkovi</i>	31
<i>Hrnečku, vař!</i>	33

Č A S T II.

<i>Šupvosk, aneb, vážení, a to ještě není všechno</i>	41
<i>Kapitola 1. o původu pana Šupvoska</i>	41
<i>Kapitola 2. o vývoji pana Šupvoska</i>	42
<i>Kapitola 3. — vybrané příklady</i>	44
<i>První program</i>	44

<i>Výňatek z prvomájového programu</i>	45
<i>Z programů na svazáckých estrádách</i>	46
<i>Šupvosk předvolební</i>	48
<i>Výňatek z vystoupení pro vojáky</i>	49
<i>Výňatek z vystoupení pro ŽZD</i>	51
<i>Výňatek z vystoupení v jednom závodě</i>	52
<i>Jak sestavovat výstupy pro pana Šupvoska</i>	53
<i>Doslov k panu Šupvoskovi</i>	55
<i>Harmonikář</i>	57
<i>Seladon</i>	59

ČÁST III.

<i>Maňáskové scény pro velké loutky: improvisované</i>	65
přenosné	67
<i>Vyobrazení 1 až 45</i>	69
<i>Seznam vyobrazení</i>	86