

## OBSAH

### Do říše umění vede mnoho bran

Pocta prof. PhDr. Janu Sedlákovi, CSc., k nedožitým 75. narozeninám Dagmar Černoušková, Jindřich Chatrný .....	13
---	----

### Nad obrazy Jana Sedláka

Rozhovor s Jaromírem Sedlákem vedla Jana Vránová .....	27
--	----

### Ideologická dezinterpretace

K jednomu dobovému dokumentu bez interpretačního aspektu
--

Jan Sedlák .....	45
------------------	----

## STUDIE A ODBORNÉ STATI

### Brněnský dějepis umění a moderní architektura

Jiří Kroupa .....	57
-------------------	----

### Vila raného novověku jako „sociální prostor architektonického experimentování“

Ondřej Jakubec .....	71
----------------------	----

### Friedrich Nietzsche a Le Corbusier

Myšlenkové paralely
---------------------

Martina Hrabová .....	93
-----------------------	----

### Příběh jednoho brněnského domu

Milena Flodrová .....	107
-----------------------	-----

### „Allerhandt Gemälde, Effecten und Mobiliar“ aneb Návštěva barokní obrazové sbírky

Petr Fidler .....	119
-------------------	-----

### Rodina Lichnovských z Voštic mezi Vídni a Berlínem

Příklad aristokratické elity a vlivného kulturního činitele v Horním Slezsku
--

Dušan Uhlíř .....	143
-------------------	-----

### Chrám a tvrz

Architektura pro muzejní nebo galerijní prezentaci výtvarného umění na Moravě a ve Slezsku v 19. a v první třetině 20. století
--

Pavel Šopák .....	161
-------------------	-----

### Johann Stikarofsky a sběratelé obrazů v Brně kolem 1900

Lubomír Slavíček .....	173
------------------------	-----

### Wagnerova škola mezi mýtem a realitou

Jindřich Vybrátl .....	185
------------------------	-----

### Dvě kavárny a jeden bar – interiéry Adolfa Loose

Markus Kristan .....	203
----------------------	-----

<b>Architekti Alois a Gustav Ludwigové na Brněnsku aneb Návrat rodáků</b>	Aleš Filip.....	219
<b>Dvojvila Malý a Weiss v Brně</b>		
Nově objevená stavba architekta Bohumíra Čermáka		
Pavla Cenková .....		233
<b>Plánování brněnského regionu a hledání optimálního města</b>		
Lukáš Kos .....		245
<b>Kto naplánoval modernú Bratislavu?</b>		
Vybrané moderné konceptie v štruktúre mesta, ich podoba a pôvod		
Henrieta Moravčíková .....		263
<b>Sochař a keramik Jan Lichtág</b>		
Mezisoučet – od art deco k funkcionalismu		
David Christian Lichtag, Andrea Husseiniová .....		271
<b>Milý Vašku, Venco...</b>		
Reflexe let 1928–1932 v dopisech Josefa Hausenblase, Vladimíra Němečka		
a Marie Rossmannové-Doleželové Václavu Zralému		
Markéta Svobodová .....		281
<b>Velký příběh malé čekárny na Obilním trhu v Brně</b>		
Dagmar Černoušková, Zoa Matulíková, Tomáš Rusín, Ivan Wahla .....		293
<b>Nábytkový katalog jako pramen</b>		
Otakar Máčel.....		311
<b>Mies, barcelonský pavilon a limity historie</b>		
Christopher Long .....		317
<b>Miesův prostor</b>		
Jana Tichá .....		329
<b>Společenský a rodinný život v Müllerově vile v Praze po roce 1930</b>		
Maria Szadkowska.....		341
<b>Adolf Loos, Fritz Reichl, Fritz Groß a Prachatice</b>		
Iris Meder .....		355
<b>Architektura v dynamické fotografii Jaromíra Funkeho</b>		
Antonín Dufek .....		371
<b>Městské lázně v Brně-Zábrdovicích</b>		
Pavel Borský, Dagmar Černoušková, Jindřich Chatrný .....		385
<b>Jak brněnští architekti šтурmovali meziválečnou Olomouc</b>		
Pavel Zatloukal .....		403
<b>Dve krematóriá</b>		
Matúš Dulla .....		423

<b>Lidice – utopická vesnice</b> Martina Lehmannová .....	431
<b>Otisky sochaře Jiřího Marka na brněnském Ústředním hřbitově</b> Jiří Endler .....	447
<b>Bohuslav Fuchs – rekonstrukce brněnského Paláce šlechticen pro muzejní účely</b> Hana Dvořáková .....	459
<b>Plečník, o šedesát let později</b> Damjan Prelovšek .....	469
<b>Kovový nábytek architekta Františka Vrány</b> Dagmar Koudelková .....	479
<b>Škola nového typu</b> Nerealizovaný projekt sdruženého vysokoškolského areálu v Brně Sárka Svobodová .....	491

## GLOSSY A VZPOMÍNKY

<b>In memoriam J. S.</b> Milos Štědroň .....	498
<b>Příkladná prezentace antického Heraionu z Foce del Sele v areálu Národního archeologického muzea v Paestu</b> Jan Bukovský .....	500
<b>Profesor Jan Sedlák – historik architektury a umění</b> Karel Kibic .....	504
<b>Jan Sedlák v Prostoru Zlín a v prostoru Zlína</b> Ladislava Horňáková .....	512
<b>Mé cesty s Janem Sedlákem a DOCOMOMO</b> Iveta Černá .....	518
<b>Za Janem Sedlákem</b> Ivan Ruller .....	523
<b>Z mých vzpomínek na Jana Sedláka</b> Josef Němec .....	524
<b>Janu Sedlákovi</b> Pavel Rada .....	526
<b>Džentlmen Jan</b> Ivan Gürler .....	528
<b>Setkávání s Janem Sedlákem...</b> Petr Všetečka .....	530

<b>Jan Sedlák – povoláním profesor a člověk na školách architektury a umění</b>	
Petr Hruša .....	532
<b>Další role profesora Jana Sedláka</b>	
Jitka Vanýsková .....	534
<b>Jan Sedlák – design na Fakultě strojního inženýrství VUT v Brně a Sdružení Q</b>	
Jan Rajlich.....	536
<b>Jan Sedlák, můj kolega a šéf</b>	
Věra Kovářů .....	538
<b>Alma mater Jana Sedláka</b>	
Miloš Stehlík.....	540
<b>Profesor Jan Sedlák</b>	
Libor Teplý.....	542
<b>Honza. Vzpomínka na kamaráda</b>	
Lubomír Vlašín .....	543
<b>Vážený pane profesore, milý Honzo</b>	
Bohdana Fabiánová.....	544
<b>Náš pan profesor Sedlák</b>	
Oldřich Janota.....	546
<b>Vzpomínka dílem rozhlasová</b>	
Václav Žmolík.....	548
<b>Vzpomínka na Honzu</b>	
Vlasta Pacalová .....	550
<b>Univerzita třetího věku s Janem Sedlákem</b>	
Vilibald Bezdiček .....	551
<b>Studentská vzpomínka</b>	
Markéta Čermáková .....	551
<b>Many gates lead to the realm of art</b>	
In honor of professor Jan Sedlák	
on what would have been his 75th birthday .....	552
<b>Výběrová bibliografie Jana Sedláka</b> .....	555
<b>Do publikace přispěli.....</b>	568