

OBSAH

Úvodem
|7|

LADISLAV HEJDÁNEK
„Nepředmětnost“ a povaha textu
|11|

MIROSLAV PETŘÍČEK jr.
Komparatistika jako způsob myšlení
|25|

PAVEL KOUBA
Co je interpretace?
|35|

JAROSLAV HROCH
Ke vztahu hlubinné hermeneutiky
a metodologie humanitních věd
(symbol, archetyp a aktualizace)
|51|

JOSEF KROB
Filosofie a sci-fi literatura
|73|