

OBSAH

Předmluva	3
Úvod	6
I Satira — jedna z forem kritiky	9
II 7 otázek a 7 odpovědí	16
III O požadavcích, které klademe na satiru	33
Ideová úroveň, stranickost, cílevědomost	40
Konkretnost	49
Vtipnost	54
Živost	60
Provedení po stránce umělecké a technické	62
IV O některých zkušenostech s nástěnkami, bleskovkami a vývěsními skřínkami	67
V Co s fotografií	79
VI Nezůstat stát!	84
VII Ještě několik rad nakonec	92