

QUARTO 1

Préface à l'édition «Quarto» *Pierre Nora*

Présentation *Pierre Nora*

ENTRE MÉMOIRE ET HISTOIRE *Pierre Nora*

LA RÉPUBLIQUE

S y m b o l e s

Les Trois Couleurs *Raoul Girardet* – Le calendrier républicain

Bronislaw Baczko – “La Marseillaise” *Michel Vovelle*

Les statues-droits *Georges Dubois* – Les révoltes *Daniel Milo*

M o n u m e n t s

Le Panthéon *Mona Ozouf* – La mairie *Maurice Agulhon* –

Les monuments aux morts *Antoine Prost*

P é d a g o g i e

Le “Grand Dictionnaire” de Pierre Larousse *Pascal Ory* –

Lavisson, instituteur national *Pierre Nora* –

“Le Tour de la France par deux enfants” *Jacques et Mona Ozouf* –

La bibliothèque des Amis de l'instruction du III^e arrondissement *Pascale Marie*

– Le “Dictionnaire de pédagogie” de Ferdinand Buisson *Pierre Nora*

C o m m é m o r a t i o n s

Les centenaires de Voltaire et de Rousseau *Jean-Marie Goulemot et Éric Walter*

– Le 14-Juillet *Christian Amalvi* – Les funérailles de Victor Hugo *Avner Ben-*

Amos – Le Centenaire de la Révolution française *Pascal Ory* –

L'Exposition coloniale de 1931 *Charles-Robert Ageron*

C o n t r e - m é m o i r e

La Vendée, région-mémoire *Jean-Clément Martin* –

Le mur des Fédérés *Madeleine Rebérioux*.

DE LA RÉPUBLIQUE À LA NATION *Pierre Nora*

L A N A T I O N

Présentation *Pierre Nora*

1. L'IMMATÉRIEL

Héritage

Chancelleries et monastères *Bernard Guenée* –

Le Lignage, X^e-XIII^e siècle *Georges Duby* – Les sanctuaires royaux

Colette Beaune – Reims, ville du sacre *Jacques Le Goff*

elles marquent un *Historiographie*

Les "Grandes Chroniques de France" *Bernard Guenée* –

"Les Recherches de la France" d'Étienne Pasquier *Corrado Vivanti* –

Les "Lettres sur l'histoire de France" d'Augustin Thierry *Marcel Gauchet* –

L'Histoire de France" de Lavisse *Pierre Nora* –

L'heure des "Annales" *Krzysztof Pomian*

Paysages

Le paysage du peintre *Françoise Cachin* – Le paysage du savant

Marcel Roncayolo – Les Guides-Joanne *Daniel Nordman* – Le "Tableau de la géographie de la France" de Vidal de la Blache *Jean-Yves Guiomar*

2. LE MATERIEL

Le territoire

Des limites féodales aux frontières politiques *Bernard Guenée* –

Des limites d'État aux frontières nationales *Daniel Nordman* –

Une mémoire-frontière : l'Alsace *Jean-Marie Mayeur* –

L'Hexagone *Eugen Weber* – Nord-Sud *Emmanuel Le Roy Ladurie*

L'Etat

La symbolique de l'État *Anne-Marie Lecoq* – Versailles, l'image du souverain

Édouard Pommier – Versailles, fonctions et légendes *Hélène Himelfarb* –

Le Code civil *Jean Carbonnier* – La Statistique générale de la France

Hervé Le Bras – Les mémoires d'État *Pierre Nora*

Le patrimoine

La notion de patrimoine *André Chastel* –

Naissance des musées de province *Édouard Pommier* –

Alexandre Lenoir et les musées des Monuments français *Dominique Poulot* –

Arcisse de Caumont et les sociétés savantes *Françoise Bercé* –

Guizot et les institutions de mémoire *Laurent Theis* –

Mérimée et l'Inspection des monuments historiques *André Fermigier* –

Viollet-le-Duc et la restauration *Bruno Foucart*

Q U A R T O i 2 0 i M

Présentation *Pierre Nora*

1. Les musées

Le musée de l'Institut du monde arabe *Marie-Pierre Bristol* –

Les vies ouvrières *Michel Rostaing* – Le musée de la Vieille-Lille *Louis Bergeron* –

Le centre et la bibliothèque *Paul Valéry* –

La gloire

Mourir pour la patrie *Philippe Contamine* – Le soldat Chauvin *Marie-Jeanne* –

Gérard de Puymège – Le retour des Cendres *Jean Tulard* –

Lascaux *Jean-Paul Demouy* – Verdun *Antoine Prost* – *enschutz et Alain Schnapp* –

Vézelay Le musée historique de Versailles *Thomas W. Gaehtgens* –

Le Louvre *Jean-Pierre Babelon* –

Le Sacré-Cœur de Montmartre *Jean-Claude Bonnet* –

Les statues de Paris *June Hargrove* – Le nom des rues *Daniel Milo*

Identifications

Les mots

La Coupole *Marc Fumaroli* – Le Collège de France *Christophe Charle* –

La chaire, la tribune, le barreau *Jean Starobinski* –

Le Palais-Bourbon *Jean-Pierre Rioux* – Les classiques scolaires *Daniel Milo* –

La visite au grand écrivain *Olivier Nora* – La khâgne *Jean-François Sirinelli* –

Les Trésors de la langue *Alain Rey*

L'ÈRE DE LA COMMÉMORATION *Pierre Nora*

LA NATION-MÉMOIRE *Pierre Nora*

M o d è l e s

La jeune écrivaine *Férouzi* – Le docteur *Philippe Bouillat* –

La bibliothèque *Paul Valéry* – La cour *Yves Ressé* –

LE S - F R A N C E

COMMENT ÉCRIRE L'HISTOIRE DE FRANCE? *Pierre Nora*

1. CONFLITS ET PARTAGES

Présentation *Pierre Nora*

Divisions politiques

Francs et Gaulois *Krzysztof Pomian* –

L'Ancien Régime et la Révolution *François Furet* –

Catholiques et laïcs *Claude Langlois* – Le peuple *Jacques Julliard* –

Les rouges et les blancs *Jean-Louis Ormières* –

Français et étrangers *Gérard Noiriel* – Vichy *Philippe Burrin* –

Gaullistes et communistes *Pierre Nora* – La droite et la gauche *Marcel Gauchet*

Minorités religieuses

Port-Royal *Catherine Maire* – Le musée du Désert *Philippe Joutard* –
Grégoire, Dreyfus, Drancy et Copernic *Pierre Birnbaum*

Partages de l'espace-temps

Le front de mer *Michel Mollat du Jourdin* –

La forêt *Andrée Corvol* – La ligne Saint-Malo-Genève *Roger Chartier* –
Paris-province *Alain Corbin* –

Le centre et la périphérie *Maurice Agulhon* – La région *Jacques Revel* –
Le département *Marcel Roncayolo* – La génération *Pierre Nora*

– *Le territoire* *André Vauchez* – *Le patrimoine* *Alain Corbin* –

“Les Recueils de la bibliothèque universitaire de l'université de Paris” *Marcel Gauchet* –

Les “Lettres sur l’assassinat du général De Gaulle” *Alain Guérin* – *Le paysage* *Alain Corbin* –

QUARTO 3

LES FRANCE

2. TRADITIONS

Présentation *Pierre Nora*

Modèles

La terre *Armand Frémont* – Le clocher *Philippe Boutry* –
La cathédrale *André Vauchez* – La cour *Jacques Revel* –
Les grands corps *Christophe Charle* – Les armes *Jérôme Hélie* –
La profession libérale. Un cas, le barreau *Lucien Karpik* –

L’entreprise *François Caron* – Le métier *Yves Lequin* –

L’Histoire de la langue française”, de Ferdinand Brunot

La symbolique *Édouard Pichot* – *Le territoire* *André Vauchez* – *Le souverain* *Jean-Claude Chevalier* –

Le Code civil *Jean Carbonnier* – La Statistique générale de la France

Enracinements

Le local *Thierry Gasnier* – Le “Barzaz-Breiz” *Jean-Yves Guiomar* –
Le Félibrige *Philippe Martel* – Proverbes, contes et chansons *Daniel Fabre* –
Le “Manuel de folklore français”, d’Arnold Van Gennep *Daniel Fabre*

Naissance d’un quartier *Thierry Gasnier* – *Le territoire* *André Vauchez* –

Alexandre Armand *Le territoire* *André Vauchez* – *Le territoire* *André Vauchez* –

Singularités

La conversation *Marc Fumaroli* – La galanterie *Noémi Hepp* –
La vigne et le vin *Georges Durand* – La gastronomie *Pascal Ory* –
Le café *Benoît Lecoq* – Le tour de France *Georges Vigarello* –
La “Recherche du temps perdu” de Marcel Proust *Antoine Compagnon*

3. DE L’ARCHIVE À L’EMBLÈME

Présentation *Pierre Nora*

Enregisrement

La généalogie *André Burguière* – L’étude du notaire *Jean-Paul Poisson* –
Les vies ouvrières *Michelle Perrot* – L’âge industriel *Louis Bergeron* –
Les archives *Krzysztof Pomian*

Hauts lieux

Lascaux *Jean-Paul Demoule* – Alésia *Olivier Buchsenschutz et Alain Schnapp* –
Vézelay *Guy Lobrichon* – Notre-Dame de Paris *Alain Erlande-Brandenburg* –
Les châteaux de la Loire *Jean-Pierre Babelon* –
Le Sacré-Cœur de Montmartre *François Loyer* – La tour Eiffel *Henri Loyrette*

Identifications

Le coq gaulois *Michel Pastoureau* – La fille ainée de l’Église *René Rémond* –
Liberté, Égalité, Fraternité *Mona Ozouf* – Charlemagne *Robert Morrissey* –
Jeanne d’Arc *Michel Winock* – Descartes *François Azouvi* –
Le roi *Alain Boureau* – L’État *Alain Guéry* – Paris *Maurice Agulhon* –
Le génie de la langue française *Marc Fumaroli*

L’ÈRE DE LA COMMÉMORATION *Pierre Nora*