

OBSAH

Předmluva	6
1. PRAHA JAKO NÁMĚT UMĚLCŮ	12
2. ZVÍDAVOST V OBDOBÍ RENESANCE	69
3. MĚSTO JAKO DIVADLO ŽIVOTA V OBDOBÍ BAROKA	106
4. VĚCNOST V OBDOBÍ KLASICISMU	121
5. MEZI EMPÍREM, ROMANTISMEM A REALISMEM	134
6. KONEC TRADIČNÍ VEDUTY A NOVÝ POHLED NA MĚSTO	168
Seznam doporučené literatury	174