

OBSAH:

Úvodem.	Str.
I. Mládi, umělecké počátky, leta učednická	13
II. Dvě epizody: Praha a Budapešť	21
III. Období drážďanské (1902—1911). K. Burian pěv- cem světového věhlasu	25
IV. Po vyhlášení říšského achtu. Válka. K. Burian pěv- cem koncertním	36
V. Burian člověk a umělec. Celková charakteristika. Závěr	42
