

OBSAH

I. Prolog	5
II. Chrudim z doby mého mládí	11
III. Počátky zpěvu. Klimešova era operní v Chrudimi. Mé prvé vystoupení	46
IV. Na štědrý den	82
V. Dojmy chrudimské z mého jinošství	101
VI. J. L. Lukes	122
VII. Divadelní Praha v létech osmdesátých	129
VIII. Mé první vystoupení v divadle prozatímním. Po- měry v české opeře před otevřením Národního divadla	164
IX. Otevření Národního divadla v roce 1833. Poměry v opeře v prvních letech po otevření	192
X. Slavní hosté v Opeře Nár. divadla a slavné premiery	232
XI. Ad vocem Dona Juana	246
XII. O Oněginu, jeho premieře a o Čajkovském	260
XIII. Dvojotello	280
XIV. Čeští skladatelé v mých upomínkách	300
XV. Humor za kulisami	318
