

OBSAH.

	Str.
Úvod	3
O podstatě díla uměleckého (1873).....	7
O podmínkách vývoje a zdaru činnosti umělecké (1872)	37
O prostředcích k povznesení uměleckých poměrů našich (1879).....	75
O způsobu a významu studia dějin umění vý- tvárných (1881)	91
O významu studia dějin starého umění oriental- ního (1883)	101
O zákonech komposice v umění výtvarném (1873)	119
O zákonu konvergence při tvoření uměleckém (1880)	165
Poznámky vydavatelů 36, 72, 89, 100, 118, 163, 207	

