

OBSAH.

Dějinný rozhled.

	Strana		Strana
A. Pěstování jazyka francouzského	9	10. Přímá metoda	24
Literatura	10	11. Součinnost Francouzů	26
B. Přehled vyučovacích metod		12. Zprostředkovací metoda	27
1. Donatus a systematická mluvnice	10	C. Zprostředkovací metoda a její pojetí	29
2. Meidingrova metoda	12	Literatura	
3. Ratich-Komenský. Přirozená metoda	13	a) Pedagogika a všeobecná didaktika	32
4. Interlineární metoda	16	b) Jazykozpyt a psychologie řeči	32
5. Seidenstücker, Ahn, Ollendorff, Palmer	16	c) Metodika moderních jazyků a zvl. jazyka franc.	32
6. K. Ploetz	18	d) Boj o metodu moderních jazyků	33
7. Genetická metoda	19	e) Studium franc. jazyka	33
8. Názorná metoda	21	f) Časopisy	34
9. Seriová metoda Gouinova	23		

Metodika jazyka francouzského.

Rozdělení vyučovacího úkolu	5
--	---

I. Nižší stupeň.

A. Celkový rozhled	36	e) Experimentální fonetika	47
B. Výslovnost	37	f) Fonograf	48
1. Úkol	37	g) Pravopisný znak	48
2. Normální výslovnost	38	5. Postup	50
3. Hláskosloví	39	Literatura	
a) všeobecně	39	a) Všeobecná fonetika	51
b) v jednotlivostech	41	b) Francouzská fonetika	52
4. Prostředky	43	Úvodní hodina a první tři vyučovací hodiny	52
a) Cesta auditivní	43	C. Četba a cvičení mluvní	
b) Používání písni	44	1. Úkol	56
c) Výklad fyziologický	45	2. Provádění	57
d) Transkripce	46		

	Strana
3. Souvislý článek	58
4. Zprostředkování porozumění textu	59
5. Prostředky a postup cvičení mluvních	
a) Rozhovor	60
b) Názor a výkon	61
c) Reprodukce	63
d) Individualisace	64
e) Boj proti mechanismu	64
f) Osobní otázky	65
g) Otázky u článků	65
h) Školní mluva a mluvnické názvosloví	66
i) Memorování a dramatisace článků	67
j) Sborové mluvení	67
D. Zásoba slovní	
Řešení úkolu	68
Osvojování	69
I. Stránka fysická	
a) Postup	70
b) Homonyma	70
c) Homografy	71
II. Stránka ideová	
a) Názor	71
b) Skupiny slovní	72
c) Odvozování významu	72
d) Názvosloví oborů učebních	73
III. Stránka formální	
a) Cizí slova	73
b) Etymologie	
α) podle latiny	74
β) rozkládání slov	75
c) Tvoření slov	76
1. Odvozeniny předponami a příponami: Předpony	76
Přípony	77
2. Složeniny	78
3. Sousloví	79
Provádění úkolu	
a) První údobí	80
b) Druhé údobí	
α) Příprava školní	81
β) Domácí příprava	82

	Strana
γ) Zjišťování znalosti zásoby slovní	83
1. Dialogisace	83
2. Systemisace a souhrn	83
δ) Podporovací slova	84
ϵ) Slovníčky učebnice	85
ζ) Ukázka	85
E. Mluvnice	
I. Úkol a jeho provádění	86
II. Pochod	88
1. Psychologický postup	89
2. Mluvnický výklad	90
a) Analýze, indukce, synthese. Indukce	90
Postup při indukci	92
Pochod nepřímý	95
b) Grafické vyznačení	96
c) Pochod srovnávací	97
d) Synthese	99
e) Pomůcky k zapamatování pravidla:	
Usuzování podle typu	101
Mechanické pomůcky	102
3. Nacvičení a užití mluvnice	
a) Paradigmatické cvičení	102
b) Franc. mluvnické otázky	103
c) Tvoření příkladů	103
d) Doplnování vět	104
e) Vzájemné časování	104
f) Obměny	104
g) Dialogisace mluvnická	105
h) Rozhovor	105
4. Utvrzování mluvnice	
a) Při souhrnu zásoby slovní	105
b) Samostatné	105
c) Písemné cviky	106
d) Theoretický pochod	106
5. Domácí opakování	107
III. Výběr mluvnické látky a probírání některých oborů mluvnických	
1. Mluvnice podle osnov	107
2. Jednotlivé obory mluvnice:	109

	Strana		Strana
a) Hláskoslovné zákony	109	II. Druhy	120
α) Vliv němého <i>e</i>	109	1. Cvičení pravopisná	120
β) Vliv přízvuku	109	a) Opisování vět	120
γ) Princip eufonický	110	b) Diktát	120
δ) Oněmování hlásek	110	Francouzská interpunkce	121
ϵ) Vokalisace <i>l</i>	110	Postup diktátu	121
ζ) Ztráta nasalisace	110	c) Napsání článku z paměti	122
b) Sloveso:		2. Cvičení mluvnická	122
α) Sloveso pravidelné	111	3. Stylistická cvičení. Obměny.	122
Schema	111	Tvoření vět	123
β) Sloveso nepravidelné	113	4. Písemné zkoušky (osnovy):	123
Schema	114	III. Opravování písemných pra-	
c) Ostatní části mluvnice.		cí: diktáty, retroverse,	124
Podstatné jméno: Rod,	115	mluvnická cvičení	125
člen, skloňování.	116	IV. Posuzování	126
Náměstky	117	H. Sjednocení jednotlivých oborů	126
F. Překládání		I. Rozvrh postupu	127
a) Z jazyka francouzského	118	Průměrné schema hodiny	128
b) Z češtiny	119		
G. Písemné práce			
I. Úkol	119		

II. Střední stupeň.

A. Celkový rozhled	130	D. Zásoba slovní	148
B. Výslovnost a čtení		1. Fonetická stránka:	
1. Výslovnost	131	a) Paronyma	149
2. Přízvuk	133	b) Homonyma. Homografy	150
3. Čtení:		2. Ideová stránka	
a) Všeobecně	133	a) Soustředění	150
b) Větný rytmus	134	b) Kontrast. Synonyma	152
c) Pochod	136	c) Idiomatická rčení	153
C. Četba a cvičení mluvní		d) Odvození významu. Syn-	
1. Úkol a rozdělení látky	137	nonyma	154
2. Předmět četby	137	e) Analogické významy. Syn-	
3. Zprostředkování porozumě-		nonyma	155
ní textu	139	f) České tlumočení nebo	
4. Četba kursorická	141	věcný výklad. Synony-	
5. Cvičení mluvní		ma	156
a) Látky denního života	142	3. Formální stránka	
b) Látky literární	143	a) Cizí slova (rod)	156
c) Postup	144	b) Etymologie	157
6. Názor	145	c) Rozkládání slov. Syno-	
		nyma	158
		4. Rozšiřování slovní zásoby	158

E. Mluvnice

I. Úkol a jeho provádění . . .	159
1. Skladba	159
2. Stylistika	162
II. Pochod	165
III. Výběr mluvnické látky a probírání některých oborů	
1. Mluvnice všeobecně . . .	168
2. Jednotlivé obory skladby	
Pomocné sloveso	169
Slovosled	169
Užívání časů	171
Subjonctif	173
Infinitiv	175
Gérondif a participe . . .	177
Shoda slovesa s podmětem	177

Shoda přídavného jména . .	177
Pádosloví	178

F. Překládání 179**G. Písemné práce**

I. Druhy	179
1. Osnovy	179
2. Písemné zkoušky	179
3. Písemná cvičení	179
4. Počet a rozsah	180
5. Francouzský pravopis . .	181
6. Francouzská interpunkce .	181
II. Pochod	182

H. Průměrný postup a sjednocení jednotlivých oborů . . 183**III. Vyšší stupeň.****A. Celkový rozhled**

1. Povaha a rozdělení . . .	184
2. Učebný úkol (osnovy) . .	186

B. Výslovnost a čtení

1. Výslovnost	186
2. Čtení a přednášení . . .	188
3. Poesie	190
Francouzská metrika . .	191
4. Přednášení básní	194
5. Recitátoři	195

C. Četba a cvičení mluvní

Osnovy: První oddělení . .	196
Druhé oddělení . . .	196

Četba

I. Úkol a jeho řešení . . .	197
1. Látky denního života a látky literární	197
2. Chrestomatie	200
II. Výbor četby literární	
a) Všeobecně	202
b) VII. rg. a VI. r. . . .	205
c) VIII. rg. a VII. r. . .	206
d) Ref. reál. gymnas. . .	208
e) Lycea a obch. akad. . .	208

Literatura, Antologie:

a) všeobecné	208
b) školské	209
Země a lid	209

3. Úprava vydání textů . . 209**III. Provádění a postup četby****A. Celkový rozhled: 1. a 2. odd. 211****B. Postup literární četby. Metodické jednotky 213****a) Pochod osvojovací . . . 213**

1. Zprostředkování porozumění textu: Úvod	214
Perifrastický výklad . .	214

2. Vyvinutí základní idey	
α) Umístění úryvku . . .	215
β) Myšlenkový postup a základní idea	217
Rozbor básní	217

3. Souhrn	218
Schema osvojovacího pochodu	219

b) Pochod zpracovací . . . 219

α) Četba úryvková	219
Schema zpracovacího pochodu	222

β) Četba souvislá	222
-----------------------------	-----

	Strana		Strana
1. Domáci	222	II. Prohloubení látky	264
2. Školní		1. Stránka jazykově historická	
a) Postup všeobecně	224	a) Poměr k latině	265
b) Drama	225	b) K ostatním románským	
c) Epos a román	226	jazykům	267
γ) Kursorická četba	227	c) Učená slova	268
c) Pochod aplikační		d) Francouzský vliv na če-	
1. Dějiny literatury	227	štinu	269
a) Indukce	227	2. Psychologická stránka. Se-	
b) Provádění indukce	230	mantika	269
c) Ukázka na Fénelonovi	231	Synekdocha, metonymie,	
d) Pozorování slohu	232	metafora, vliv změny kul-	
e) Postup při vyučování	236	turních poměrů, asociativní	
2. Srovnávání literatur	238	vliv	270
a) Příbuzné látky	239	Archaismy	272
b) Literární vztahy	240	Prostonárodní etymologie	273
3. Názor	242	Eufemismy	274
4. Výtěžky pro sloh		Pseudofrancouzská slova	274
a) Úkol a jeho provádění	244	Synonyma	276
b) Produktivní prostředky	246	α) Odvozování od původ-	
α) Francouzské repro-		ního významu	276
dukce	246	β) Přizpůsobení českého	
β) Překládání	247	slova	277
γ) České reprodukce	247	γ) Pochod	277
Literatura:		δ) Doubleta	279
a) Dějiny literatury	247	Provincialismy	279
b) Země a lid	248	Literatura. Slovníky:	
Cvičení mluvní		a) Jednojazyčné	280
1. Látky literární	249	b) České	280
2. Látky denního života	251	c) Německé	280
Hry	254	E. Mluvnice	
Řeč rozhovoru	256	I. Úkol	281
Argot	259	II. Provádění	
3. Výsledky mluvních cvičení	260	1. Postup systematický	282
Literatura:		2. Příležitostný postup	283
a) Fraseologie	261	3. Učebnice mluvnické	285
b) Konversační knížky	261	4. Stylistika	286
D. Zásoba slovní		Literatura: Dějiny jazyka a sy-	
I. Provádění úkolu		stematická mluvnice	288
a) Všeobecně	262	F. Překládání	
b) Pochod	263	a) Z jazyka francouzského	
c) Ukázka	264	α) Úkol	289
		β) Pochod	291
		γ) Jednotlivosti	291

	Strana		Strana
b) Z češtiny		b) Školní	303
α) Úkol	292	Diktát	304
β) Osnovy	293	Literatura	304
γ) Pochod	293	III. Pochod při písemných pra-	
c) Schema pochodu při překlá-		cích	305
dání	295	IV. Opravování a posuzování	
G. Písemné práce		písemných zkoušek	
I. Povaha	296	1. Zásady	306
II. Druhy	297	2. Provádění	309
1. Písemné zkoušky		H. Sjednocení jednotlivých oborů	311
a) Osnovy	297	Maturitní zkouška	
b) Slohové formy	298	I. Předpisy	312
Převádění veršů v prósu	299	1. Zkouška písemná	312
Vypravování	299	2. Ústní zkouška	312
Dopis	299	II. Provádění předpisů	
Popis (líčení)	300	1. Volba tématu nebo textu	
Obsah	301	a) Písemná zkouška	313
Rozprava (rozbor)	301	b) Ústní zkouška	314
2. Písemná cvičení	302	2. Posuzování zkoušky	314
a) Domácí	302		

Učebnice s čs. vyučovacím jazykem.

Cvičebnice:	c) Pro školy občanské	316
a) Pro střední školy	d) Pro soukromou potřebu	317
b) Pro obchodní školy	e) Čítanky a antologie	317
	f) Konversační knížky	317

Učebnice s německým vyučovacím jazykem.

1. Pro školy v Českosloven-	c) Pro školy občanské	318
sku	d) Čítanky	318
a) Pro střední školy a lycea	2. Pro školy mimo Českoslo-	318
b) Pro obchodní školy	vensko	318

Učebnice pro jazyk francouzský jako mateřský

(nebo přímou metodou) 319

Abecední seznam věcný 320

Zkratky.

ČMFdid = Časopis pro moderní filologii, didakt. část, vrchní red. prof. Janko. — Z. f. d. Rw. = Zeitschrift für das Realschulwesen. — P-V = Pover-Vojtíšek. — B = Bornecque-Bartošek-Bernard. — Na vyšším stupni značí zkratky tyto antologii od P-V nebo B, na nižších mluvnicki. — P, = Paris, u francouzských knih. — T = Tamtéž.