

OBSAH

Předmluva	15
Zkratky	19
Úvod	23
Kapitola I: Chirurgie ve službě krásy	27
1.1 Vysvětlení pojmů	27
1.2 Charakteristika nejčastějších estetických operací	34
1.2.1 Galeoplastika	35
1.2.1.1 <i>Etiologie a léčba alopecie</i>	35
1.2.1.2 <i>Průběh operace</i>	36
1.2.2 Rhytidektomie	37
1.2.2.1 <i>Subkutánní lift</i>	38
1.2.2.2 <i>SMAS lift</i>	38
1.2.2.3 <i>Subperiostální lift</i>	40
1.2.2.4 <i>Volumetrický lift</i>	41
1.2.2.5 <i>MACS lift</i>	41
1.2.3 Blefaroplastika	42
1.2.3.1 <i>Operace horního víčka</i>	43
1.2.3.2 <i>Operace spodního víčka</i>	43
1.2.4 Otoplastika	44
1.2.5 Rhinoplastika	45
1.2.6 Cheiloplastika	47
1.2.7 Mentoplastika/genioplastika	48
1.2.8 Brachioplastika	51
1.2.9 Mastoplastika	51
1.2.9.1 <i>Aditivní mastoplastika</i>	52
1.2.9.2 <i>Redukční mastoplastika</i>	57

1.2.10 Mastopexe	59
1.2.11 Korekce vpáčených bradavek	61
1.2.12 Gynekomastie	61
1.2.13 Abdominoplastika	63
1.2.14 Liposukce	66
1.2.15 Gluteoplastika	69
1.2.15.1 Aditivní gluteoplastika	69
1.2.15.2 Lifting hýždí	70
1.2.16 Lifting stehen	72
1.2.17 Chirurgické zákroky na genitáliích	73
1.2.17.1 Muži	73
1.2.17.2 Ženy	75
1.2.18 Augmentace lýtek	80
1.2.19 Lipofilling	81
1.2.20 Odstranění kožních a podkožních neotvarů	82
1.3 Estetická chirurgie v číslech	83
1.3.1 Rozšířenost	84
1.3.2 Ilustrace finanční náročnosti	85

Kapitola II:Nárys dějin estetické chirurgie	89
2.1 První rekonstrukční pokusy	89
2.2 Od antiky po středověk	92
2.3 Chirurgie v rukou lazebníků	95
2.4 Tagliacozzi, Paré a období úpadku	98
2.5 Znovuzrození a rozvoj	103
2.6 Příchod anestezie a antisepse	107
2.7 Etnické výzvy na konci 19. století	110
2.8 Období první světové války	114
2.9 Profesionalizace oboru	118
2.10 Komplex méněcennosti	122
2.11 Současná doba	124
2.11.1 Rhytidektomie	124
2.11.2 Abdominoplastika	126

2.11.3 Blefaroplastika	127
2.11.4 Aditivní mastoplastika	128
2.11.5 Redukční mastoplastika	131
2.11.6 Liposukce	133
2.11.7 Lipofilling	134
2.11.8 Využití laseru	135

Kapitola III: Ideál lidské krásy a jeho dobová pojetí 137

3.1 Tělesný ideál a snaha o jeho definici v průběhu staletí	138
3.1.1 Prehistorické období	138
3.1.2 Starověký Egypt	140
3.1.3 Antické Řecko	141
3.1.4 Antický Řím	146
3.1.5 Středověk	148
3.1.6 Renesance	152
3.1.7 Baroko	153
3.1.8 Rokoko	156
3.1.9 Empír a biedermeier	159
3.1.10 Romantismus	161
3.1.11 Viktoriánská éra	163
3.1.12 20. století	166
3.1.12.1 První světová válka a dvacátá léta	168
3.1.12.2 Třicátá léta a nástup národního socialismu	169
3.1.12.3 Období válečné a poválečné	170
3.1.12.4 Padesátá léta	171
3.1.12.5 Šedesátá léta	173
3.1.12.6 Sedmdesátá léta	173
3.1.12.7 Osmdesátá léta	174
3.1.12.8 Devadesátá léta	175
3.1.12.9 Rok 2000	176
3.1.12.10 Rok 2010	176
3.2 Závěrečná reflexe	182

Kapitola IV: Antropologický profil pacienta	185
4.1 Rané dětství	186
4.1.1 Jedinci s mentálním postižením	186
4.1.2. Pacienti v předpubertálním věku	189
4.1.2.1. Vývoj negativního tělesného obrazu v dětství	190
4.1.2.2. Hračky, virtuální hry a soutěže krásy	193
4.2 Puberta a adolescence	197
4.2.1 Formování tělesného obrazu	197
4.2.2 Role médií	201
4.2.3 Poruchy tělesného obrazu	204
4.2.3.1 Tělesná dysmorfická porucha	205
4.2.3.2 Svalová dysmorfie	208
4.3 Dospělost	211
4.3.1 Motivační faktory	211
4.3.1.1 Finanční náročnost	211
4.3.1.2 Intrapersonální faktory	211
4.3.1.3 Sociokulturní vlivy	212
4.3.1.4 Profesionální nutnost	214
4.3.1.5 Existenciální faktory	216
4.3.1.6 Zvláštní důvody	218
4.3.1.7 Kriminální kontext	219
4.3.2 Pooperační období	221
4.4 Stáří	223
4.5 Závěrečná reflexe	225
 Kapitola V: Profese estetického chirurga	 229
5.1 Formační <i>curriculum</i>	229
5.2 Vztah: pacient – estetický chirurg	234
5.2.1 Ekonomika ve zdravotnictví	235
5.2.2 Vysoká diferenciacie a specializace medicíny	236
5.2.3 Ztráta integrální vize	237
5.2.4 Pojetí zdraví	241

5.2.5 Sekularizace zdravotnického prostředí	244
5.3 Lékařská indikace	245
5.4 Informovaný souhlas	250
5.5 Výběr pacientů	254
5.6 Reklama v estetické chirurgii	260
5.6.1 Letmý pohled do historie a aktuální situace v USA	260
5.6.2 Situace ve vybraných evropských zemích	265
5.6.3 Etické úvahy	268
Kapitola VI: Etické zhodnocení	273
6.1 Hodnota lidského těla z biblické perspektivy	274
6.1.1 Starý zákon	274
6.1.2 Nový zákon	276
6.2 Výroky magisteria o estetické chirurgii	278
6.2.1 Pius XII.	278
6.2.2 Jan Pavel II.	281
6.2.3 Jiná vyjádření	282
6.3 Etické principy	282
6.3.1 Princip dvojího účinku	282
6.3.2 Princip totality	286
6.3.3 Princípalismus	289
6.3.3.1 <i>Respekt k autonomii</i>	290
6.3.3.2 <i>Non maleficence</i>	290
6.3.3.3 <i>Beneficence</i>	291
6.3.3.4 <i>Spravedlnost</i>	293
6.4 Současná etická diskuze	295
6.4.1 Stanovisko vybraných etických komisí	295
6.4.1.1 <i>(Italská) Národní komise pro bioetiku</i>	295
6.4.1.2 <i>Etická rada diecéze Trevír</i>	297
6.4.2 Stanoviska bioetiků	298
6.4.2.1 <i>Maria Teresa Iannoneová</i>	298
6.4.2.2 <i>Paola Delbonová</i>	300

6.4.2.3 Giovanni Maio	302
6.4.2.4 Germain Grisez	306
6.4.2.5 Patrick D. Guinan	308
6.5 Orientační body pro etické zhodnocení zákroků	310
6.5.1 Z perspektivy pacienta	310
6.5.2 Z perspektivy estetického chirurga	315
6.5.3 Schéma kritérií pro etické zhodnocení	317
Kapitola VII: Výchovné a formační strategie	319
7.1 Kazuistika	319
7.2 Křesťanská výchova ke kráse	322
7.2.1 Podporovat (vlastní) rodinu	323
7.2.2 Mít ideál	324
7.2.3 Omezit používání nových komunikačních technologií	325
7.2.4 Najít si čas pro sebe	327
7.3 Úvahy nad formací budoucích estetických chirurgů	328
7.4 Výhled	329
Závěr	331
Summary	335
Bibliografie	339
Seznam tabulek	381
Jmenný rejstřík	383