

Obsah

Architektura a církve mezi lety 1948–1989	5
Počátky úvah nad výstavbou nového sborového domu v Kobylisích	9
Od první architektonické soutěže k Bohumírovi Kozákovi	13
Druhá architektonická soutěž – mezi Curychem a Prahou	21
Ernst Gisel – architekt, který <i>také</i> stavěl kostely	29
Průběh stavby a její financování	33
Slavnostní otevření sborového domu	39
Vnější a vnitřní architektonické světy kobylického sborového domu	45
Od kostela farního sboru ke kostelu U Jákovova žebříku	53
Vize a průběh dostavby	54
Sborový dům po dostavbě – exteriér	59
Proměna liturgického prostoru	61
Přesahy	69
Zusammenfassung	73
Resume	77
Zahraniční hosté pozvaní na slavnostní otevření sborového domu	80
Osobnosti	82
Seznam použité literatury a pramenů	85

Fotografie na:

1 a 4 straně obálky – detail západní fasády sborového domu;

2 straně obálky – detail betonového stropu s přiznaným šalováním;

straně 2 – detail venkovní hrubé omítky;

straně 84 – detail dřevěných parket v obytných a kancelářských prostorách sborového domu;

3 straně obálky – detail dřevěného obložení nástavby

Obsah

Architektura a církve mezi lety 1948–1989	5
Počátky úvah nad výstavbou nového sborového domu v Kobylisích	9
Od první architektonické soutěže k Bohumírovi Kozákovi	13
Druhá architektonická soutěž – mezi Curychem a Prahou	21
Ernst Gisel – architekt, který <i>také</i> stavěl kostely	29
Průběh stavby a její financování	33
Slavnostní otevření sborového domu	39
Vnější a vnitřní architektonické světy kobylického sborového domu	45
Od kostela farního sboru ke kostelu U Jákovova žebříku	53
Vize a průběh dostavby	54
Sborový dům po dostavbě – exteriér	59
Proměna liturgického prostoru	61
Přesahy	69
Zusammenfassung	73
Resume	77
Zahraniční hosté pozvaní na slavnostní otevření sborového domu	80
Osobnosti	82
Seznam použité literatury a pramenů	85

Fotografie na:

1 a 4 straně obálky – detail západní fasády sborového domu;

2 straně obálky – detail betonového stropu s přiznaným šalováním;

straně 2 – detail venkovní hrubé omítky;

straně 84 – detail dřevěných parket v obytných a kancelářských prostorách sborového domu;

3 straně obálky – detail dřevěného obložení nástavby

Obsah

Architektura a církve mezi lety 1948–1989	5
Počátky úvah nad výstavbou nového sborového domu v Kobylisích	9
Od první architektonické soutěže k Bohumírovi Kozákovi	13
Druhá architektonická soutěž – mezi Curychem a Prahou	21
Ernst Gisel – architekt, který <i>také</i> stavěl kostely	29
Průběh stavby a její financování	33
Slavnostní otevření sborového domu	39
Vnější a vnitřní architektonické světy kobylického sborového domu	45
Od kostela farního sboru ke kostelu U Jákovova žebříku	53
Vize a průběh dostavby	54
Sborový dům po dostavbě – exteriér	59
Proměna liturgického prostoru	61
Přesahy	69
Zusammenfassung	73
Resume	77
Zahraniční hosté pozvaní na slavnostní otevření sborového domu	80
Osobnosti	82
Seznam použité literatury a pramenů	85

Fotografie na:

1 a 4 straně obálky – detail západní fasády sborového domu;

2 straně obálky – detail betonového stropu s přiznaným šalováním;

straně 2 – detail venkovní hrubé omítky;

straně 84 – detail dřevěných parket v obytných a kancelářských prostorách sborového domu;

3 straně obálky – detail dřevěného obložení nástavby