

OBSAH / CONTENTS / INHALT

JIŘÍ PEŠEK, Praha v obnoveném státě Československém – Úvodní slovo [Prag im „erneuerten“ Tschecho- slowakischen Staat – Ein Wort zur Einführung]	11
--	----

PRAHA / PRAGUE

VÁCLAV LEDVINKA, Tvůrci Velké Prahy? Role Přemysla Šámala a Karla Baxy při budování metropole Československé republiky (1919–1923) [Gestalter Groß-Prags? Die Rolle Přemysl Šámals und Karel Baxas beim Aufbau der Metropole der Tschechoslowakischen Republik (1919–1923)]	23
KRYŠTOF DRNEK, „Přebudování Prahy je podmínkou její prosperity.“ Meziválečná nerealizovaná regulace Velké Prahy a problémy, které měla řešit [„Die Umgestaltung Prags ist die Voraussetzung für seine Prosperität.“ Die nicht realisierte Regulierung Groß-Prags in der Zwischenkriegszeit und die Probleme, die mit ihr gelöst werden sollten]	41
JAN KOBER, Nevystavěné srdce státu. Snahy o stavbu nového Národního shromáždění a vládní čtvrti v meziválečné Praze a jejich neúspěch [Das nichtgebaute Herz des Staates. Die Bestrebungen um den Bau eines neuen Parlamentsgebäudes und Regierungsviertels im Prag der Zwischenkriegszeit und ihr Scheitern]	59
JIŘÍ VLASÁK, Společenstvo stavitelů v Praze a jeho podíl na výstavbě hlavního města v meziválečném období [Die Genossenschaft der Baumeister in Prag und ihr Anteil am Ausbau der Hauptstadt in der Zwischenkriegszeit]	89
ZDENĚK R. NEŠPOR, Metropole náboženské plurality. Sekularizace a budování nekatolických církevních struktur v meziválečné Praze [Eine Metropole der religiösen	

Pluralität. Säkularisierung und Aufbau nichtkatholischer Kirchenstrukturen im Prag der Zwischenkriegszeit].....	105
MICHAL SKLENÁŘ, Osm z dvanácti hvězd. Výstavba nových římskokatolických kostelů pro Velkou Prahu v letech 1930–1938 – příklady Spořilova, Kbely a Lhotky [Acht von zwölf Sternen. Die Errichtung neuer römisch-katholischer Kirchen für Groß-Prag in den Jahren 1930–1938 – die Beispiele Spořilov, Kbely und Lhotka]	117
OLGA FEJTOVÁ, Masarykovy domovy – sociální projekt hlavního města Prahy [Die „Masaryk-Heime“ – ein Sozialprojekt der Hauptstadt Prag]	141
VÍT VLAS, Dva Kramářové. Pražská muzea výtvarného umění v době vzniku Československé republiky a v prvním desetiletí její existence [Zweimal Kramář. Die Prager Kunstmuseen in der Entstehungszeit und im ersten Jahrzehnt der Tschechoslowakischen Republik].....	163
MILAN PECH, Topičův salon v uměleckém provozu meziválečné Prahy [Der Salon Topič im Prager Kunstbetrieb der Zwischenkriegszeit]	179
TOMÁŠ SEKYRKA, Spolek výtvarných umělců Mánes a Československá republika [Der Verein bildender Künstler „Mánes“ und die Tschechoslowakische Republik]....	191
TOMÁŠ JELÍNEK, Praha jako centrum tělovýchovy a sportu [Prag als Zentrum von Leibeserziehung und Sport].....	201
JAN ŠTEMBERK, Automobil si získává Prahu [Das Automobil erobert Prag].....	215

ZAHRANIČNÍ A DOMÁCÍ KONTEXTY PRAŽSKÉHO VÝVOJE / FOREIGN AND DOMESTIC CONTEXTS OF PRAGUE DEVELOPMENT

CHRISTOPHER BRENNAN – ALMA HANNIG, Von der Großmacht zum Kleinstaat – Wien und die ehemaligen k. u. k. Eliten nach dem Ersten Weltkrieg [From Great Power to Small State – Vienna and Former Royal and Imperial Elites after the First World War]	235
ANDREAS WEIGL, Von der sterbenden Metropole zur sozialdemokratischen Musterstadt. Demographische, ökonomische und sozialpolitische Konsequenzen des Zerfalls der Donaumonarchie für die ehemalige	

„Haupt- und Residenzstadt“ Wien [From a Dying Metropolis to a Social Democratic Model City. The Demographic, Economic and Socio-Political Consequences of the Collapse of the Danube Monarchy for the Former “Capital and Residential City” of Vienna]	263
ALFRED PFOSE, Kulturmetropole Wien 1918 – Die Theater [Cultural Metropolis of Vienna in 1918 – Theatre]	283
HANNA KOZIŃSKA-WITT, „Jüdische Viertel“ als Tourismusmagneten? Warschau und Krakau in der Zweiten Polnischen Republik [“Jewish Quarters” as Tourist Magnets? Warsaw and Krakow during the Second Polish Republic]	303
ANNA G. PIOTROWSKA, Looking into the Future without Forgetting the Past. On Musical Life in Krakow circa 1918 [Ein Blick in die Zukunft, ohne die Vergangenheit zu vergessen. Das Musikleben in Krakau um 1918]	325
ANDRÁS SIPOS, “The Marvellous Pearl of the Remains of our Country...” Visions and Concepts for Positioning Budapest as a Prominent International Urban Centre after 1918 [„Die wundervolle Perle der Überreste unseres Landes...” Kommunalpolitische Konzepte und Handlungsweisen zur Positionierung Budapests als international bedeutendes urbanes Zentrum nach 1918]	339
BLANKA SOUKUPOVÁ, Identita národních metropolí v nových národních státech (na příkladu Prahy, Bratislavy, Varšavy, Krakova a Vídně) [Die Identität der nationalen Metropolen in den neuen Nationalstaaten (am Beispiel von Prag, Bratislava, Warschau, Krakau und Wien)]	357
JÖRG VÖGELE – KELLY GISELA WAAP, Gesundheit im Spannungsfeld von Stadt und Staat am Beispiel der Rheinmetropole Düsseldorf während der Weimarer Republik [Health as a Bone of Contention between the City and State Based on the Example of the Rhineland Metropolis of Düsseldorf during the Weimar Republic]	375
MIROSLAV JEŘÁBEK, Brno 1918–1938 – Proměny města a budování druhé české národní metropole [Brünn 1918–1938 – Städtischer Wandel und Aufbau der zweiten tschechischen nationalen Metropole]	399

KAREL ŘEHÁČEK, Meziválečná Plzeň. Rub a líc výkladní skříňě československé sociální demokracie [Pilsen in der Zwischenkriegszeit. Licht und Schatten der Vorzeigestadt der tschechoslowakischen Sozialdemokratie].....	425
Summaries / Zusammenfassungen	455
JIŘÍ PEŠEK, Prag im „erneuerten“ Tschechoslowakischen Staat – Ein Wort zur Einführung.....	483
Seznam autorů	495