

Obsah

Úvod	4
Ochrana fyzického stavu knihovních fondů	7
Odbor ochrany knihovních fondů (OOKF)	8
Etika restaurování a konzervace	11
Historie výzkumu v oblasti ochrany knihovních fondů	16
Oddělení vývoje a výzkumných laboratoří (OVVL)	23
Uložení fondů v Národní knihovně ČR	29
Vysoušení povodněmi zasažených knihovních fondů – metody	38
Oddělení restaurování (OR)	44
Restaurování středověkého iluminovaného kodexu – modlitební knihy z 15. století	57
Restaurování poškozeného atlasu – tisku z konce 17.století	61
Rukopisné zlomky v Národní knihovně ČR	66
Ochranné obaly historických rukopisných kodexů	71
Oprava poškozených listů metodou dolévání	74
Restaurování univerzitních tezí ve sbírce Národní knihovny ČR	79
Výroba a aplikace adhezivních japanových fólií	84
Příprava vzácných exponátů na výstavy	87
Pigmenty a barviva v knižním malířství	90
Zdobné prvky historických vazeb	98
Projekt digitalizace historických tisků v rámci programu „Google pro českou kulturu 2011–2018“	113
Oddělení preventivní konzervace (OPK)	121
Hromadné odkyselování novodobých knihovních fondů	124
Metodické vedení knihoven v České republice a spolupráce	129
Krizové situace a krizové plány	133
Vysvětlení pojmů	136
Resumé/Summary	138
Literatura	140