

<i>Première partie</i> : L'HÉRITAGE DÉCRIÉ DE CER- VANTES	11
<i>Deuxième partie</i> : ENTRETIEN SUR L'ART DU ROMAN	33
<i>Troisième partie</i> : NOTES INSPIRÉES PAR « LES SOMNAMBULES »	61
<i>Quatrième partie</i> : ENTRETIEN SUR L'ART DE LA COMPOSITION	87
<i>Cinquième partie</i> : QUELQUE PART LÀ-DERRIÈRE	119
<i>Sixième partie</i> : SOIXANTE-TREIZE MOTS	143
<i>Septième partie</i> : DISCOURS DE JÉRUSALEM : LE ROMAN ET L'EUROPE	187