

<i>Première partie : L'HÉRITAGE DÉCRÉÉ DE CERVANTES</i>	11
<i>Deuxième partie : ENTRETIEN SUR L'ART DU ROMAN</i>	33
<i>Troisième partie : NOTES INSPIRÉES PAR « LES SOMNAMBULES »</i>	61
<i>Quatrième partie : ENTRETIEN SUR L'ART DE LA COMPOSITION</i>	87
<i>Cinquième partie : QUELQUE PART LÀ-DERRIÈRE</i>	119
<i>Sixième partie : SOIXANTE-TREIZE MOTS</i>	143
<i>Septième partie : DISCOURS DE JÉRUSALEM : LE ROMAN ET L'EUROPE</i>	187