

O B S A H

Ú V O D E M	7
TVŮRČÍ KONCEPCE V HISTORICKÉ RETROSPEKTIVĚ	9
UMĚLECKÁ PRAXE ELEKTROAKUSTICKÉ HUDBY	
Inspirace – zázemí – invence	53
Výběr a organizace materiálu	55
Díla umělecké konfese	81
Z Á V Ě R	99
Zkratky	101
Ceny mezinárodních soutěží Musica Nova	103
Prameny a literatura	105

