

- | | | | |
|----|--|-----|---|
| 12 | Sbírka jako
konceptuální
archeologie
Štefan Tóth | 72 | Kurt Schwitters
bez názvu (<i>Pino Antoni</i>)
1933–1934
Jiří Černický |
| 14 | Kontury sbírky
Kunsthalle Praha
Barbora Ropková | 76 | Toyen
<i>Sen</i>
1937
Annabelle Görgen-Lammers |
| 40 | Otakar Kubín
<i>Der Seher / Věštec</i>
1912–1914
Karel Srp | 82 | Georges Mathieu
<i>Hommage à Adam du
Petit Pont / Hold Adamu
Parvipontanovi</i>
1954
Édouard Lombard |
| 46 | Emil Filla
<i>Zátiší s dýmkou a sklenicí</i>
1914
Tomáš Winter | 86 | Ivan Picelj
<i>Composition LYX
/ Kompozice LYX</i>
1957
Gregor Podnar |
| 50 | Giorgio de Chirico
<i>Les jouets défendus
/ Zakázané hračky</i>
1916
Tomáš Hříbek | 90 | Pol Bury
<i>Ponctuation / Interpunkce</i>
1959
Gilles Marquenie |
| 56 | František Kupka
<i>Signum</i>
1922
Václav Hájek | 94 | Kiki Kogelnik
<i>ABC</i>
1960–1963
Stephen Hepworth |
| 60 | Max Ernst
<i>Facilité / Lehkost</i>
1923–1924
Julia Drost | 100 | Otto Piene
<i>Eye / Oko</i>
1963
Romina Dümler |
| 64 | Jindřich Štyrský
<i>Akvárium</i>
1927
Barbora Bartůňková | 104 | Zdeněk Sýkora
<i>Čtverečková struktura
(Struktura – Čtverečky)</i>
1963
Josef Pleskot |
| 68 | Jan Zrzavý
<i>Ostravice s haldami</i>
1933
Zuzana Novotná | 108 | Július Koller
<i>Subjektobjekt (Trojráž)</i>
1966
Daniel Grúň |

- | | | | |
|-----|--|-----|--|
| 112 | Imre Bak
<i>Sávok VI / Pruhý VI</i>
1967
Áron Fenyvesi | 154 | Michael Bielický
<i>Perpetuum Mobile</i>
1986–2019
Paul Kenig |
| 116 | Jana Želibská
<i>On</i>
1967
Katarína Rusnáková | 160 | Christian Boltanski
<i>Monument</i>
1986
Marie Klimešová |
| 120 | Stanislav Kolíbal
<i>Trojceští (Trojice)</i>
1968
Zdenek Felix | 164 | Milan Knížák
<i>Zab se a let' – Prometheus</i>
1986
Štefan Tóth |
| 126 | Péter Türk
<i>bez názvu</i>
1970
László Százados | 170 | Lukáš Jasanský
& Martin Polák
<i>Chlapi</i>
1989–1990
Vladimir 518 |
| 130 | Géza Perneczky
<i>Concepts Like Commentary
/ Pojmy jako komentáře</i>
1971
Klara Kemp-Welch | 176 | Nedko Solakov
<i>Shit, Shit, Pearl
/ Hovno, hovno, perla</i>
1990
Eva Riebová |
| 136 | Károly Hopp-Halász
<i>Múzeum / Muzeum</i>
1973
Kata Balázs | 180 | Jiří Černický
<i>Slzy pro Etiopii (Meteorologie
soucitu: mentální charita)</i>
1993–1994 / 2021–2022
Michal Koleček |
| 140 | Dóra Maurer
<i>5 out of 4 / 5 ze 4</i>
1979
Dávid Fehér | 184 | Zorka Ságlová
<i>Sheilas II</i>
1998
Adéla Janíčková |
| 146 | Joseph Beyus
<i>Samurai-Schwert
/ Samurajský meč</i>
1982
Anna Kodl | 190 | Josef Bolf
<i>Dětské hřiště</i>
2007
Jiří Ptáček |
| 150 | Jan Merta
<i>Tři světla</i>
1985–1989
Jiří Přibán | 194 | Florian Pumhösl
<i>Relief (Sutnar)
/ Reliéf (Sutnar)</i>
2010
Thomas Heyden |

- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| 198 | František Skála
<i>Casette per colori</i>
2010
Jiří Fajt | 240 | Anne Neukamp
<i>Torsion / Kroucení</i>
2017
Petr Vaňous |
| 206 | Lubomír Typlt
<i>Křik</i>
2012
Christoph Tannert | 244 | Julie Béna
<i>Who Wants to Be My Horse?</i>
<i>/ Kdo chce být mým koněm?</i>
2018
Camille Houzé |
| 210 | Tatiana Trouvé
<i>bez názvu</i>
2016
Eva Jiřičná | 252 | Elmgreen & Dragset
<i>Other Lovers / Jiní milenci</i>
2018
Marie Nipper |
| 214 | William Kentridge
<i>Birds in Flight</i>
<i>/ Ptáci v letu</i>
2016–2017
Denis Hirson | 256 | Anna Hulačová
<i>Underworld Upside Down</i>
<i>/ Podsvětí naruby</i>
2018
Claire Staebler & Ludovic Delalande |
| 218 | Krištof Kintera
<i>Postnaturalia</i>
2016–2017
Jonathan Watkins | 260 | Markéta Magidová
<i>Odložená slavnost</i>
2018
Lýdia Pribišová |
| 222 | Jonas Burgert
<i>Fliehe / Útěk</i>
2017
Lubomír Typlt | 266 | Jorinde Voigt
<i>Immersive Integral</i>
<i>(Zenith XVI)</i>
<i>/ Pohlcující integrál</i>
<i>(Zenit XVI)</i>
2018
Tomáš Loužný |
| 226 | Katharina Grosse
<i>bez názvu</i>
2017
Ulrich Loock | 272 | Roman Ondak
<i>Perfect Society</i>
<i>/ Ideální společnost</i>
2019
Isabelle Moffat |
| 230 | Zhanna Kadyrova
<i>Second Hand</i>
2017
Michal Stehlík | 278 | Biografie |
| 236 | Alicja Kwade
<i>TrialTurn</i>
<i>/ Pokus o otočení</i>
2017
Arja Miller | 290 | Soupis vyobrazení |
| | | 298 | Autorská práva |