

OBSAH

1.	ÚVOD.....	7
2.	ROZVOJ MATEMATICKÉHO POPISU ÚNAVOVÉ PEVNOSTI	12
2.1.	VZTAHY UPRAVENÉ LANGEREM.....	12
2.2.	VZTAHY ODVOZENÉ MANSONEM	12
2.3.	PŘIBLIŽNÉ ROVNICE KŘIVEK ÚNAVOVÉ PEVNOSTI	13
2.4.	EXPERIMENTÁLNĚ ZMĚŘENÁ ROVNICE KŘIVKY ÚNAVOVÉ PEVNOSTI.....	15
3.	PŘIBLIŽNÉ ROVNICE KŘIVEK ÚNAVOVÉ PEVNOSTI V RUSKÉ NORMĚ Z ROKU 1973	16
3.1.	PŘEHLED ROVNIC PŘIBLIŽNÝCH KŘIVEK ÚNAVOVÉ PEVNOSTI A JEJICH POUŽITÍ	16
3.2.	VÝPOČET FIKTIVNÍCH NAPĚTÍ.....	17
4.	PŘIBLIŽNÉ ROVNICE KŘIVEK ÚNAVOVÉ PEVNOSTI V RUSKÉ NORMĚ Z ROKU 1989	19
4.1.	PŘEHLED ROVNIC PŘIBLIŽNÝCH KŘIVEK ÚNAVOVÉ PEVNOSTI A JEJICH POUŽITÍ	19
4.2.	VÝPOČET FIKTIVNÍCH NAPĚTÍ.....	21
5.	ROVNICE KŘIVEK ÚNAVOVÉ PEVNOSTI V NTD A.S.I. SEKCE III.....	23
5.1.	PŘEHLED ROVNIC PŘIBLIŽNÝCH KŘIVEK ÚNAVOVÉ PEVNOSTI A JEJICH POUŽITÍ	23
5.2.	PŘEHLED ROVNIC KŘIVEK ÚNAVOVÉ PEVNOSTI ZMĚŘENÝCH EXPERIMENTÁLNĚ A JEJICH POUŽITÍ	25
5.3.	VÝPOČET FIKTIVNÍCH NAPĚTÍ.....	27
6.	ROVNICE KŘIVEK ÚNAVOVÉ PEVNOSTI V ASME CODE SECTION III.....	28
6.1.	PŘEHLED ROVNIC KŘIVEK ÚNAVOVÉ PEVNOSTI Z ASME CODE SECTION III A JEJICH POUŽITÍ	28
6.2.	PREZENTACE VÝPOČTU FIKTIVNÍCH NAPĚTÍ NA VETKNUTÉ KONZOLE, ZATÍŽENÉ NA VOLNÉM KONCI SVISLOU SILOU.....	34
6.3.	POSTUP VÝPOČTU FIKTIVNÍHO NAPĚTÍ V ASME CODE SECTION III	35
7.	POROVNÁNÍ KŘIVEK ÚNAVOVÉ PEVNOSTI.....	37
8.	POROVNÁNÍ POSTUPŮ VÝPOČTU FIKTIVNÍCH NAPĚTÍ.....	47
8.1.	PŘÍSTUP NTD A.S.I. SEKCE III K VÝPOČTU FIKTIVNÍCH NAPĚTÍ.....	47
8.2.	PŘÍSTUP ASME CODE SECTION III K VÝPOČTU FIKTIVNÍCH NAPĚTÍ	47
8.3.	POROVNÁNÍ PŘÍSTUPŮ NTD A.S.I. SEKCE III A ASME CODE SECTION III.....	47

9.	POROVNÁNÍ POSTUPŮ PŘI ZMĚNĚ SMĚRU HLAVNÍCH NAPĚTÍ.....	51
9.1.	POSTUP POPSANÝ V ASME CODE SECTION III	51
9.2.	POSTUP POPSANÝ V NTD A.S.I. SEKCE III	51
9.3.	POSTUP VLOŽENÝ DO SW STATES	51
10.	KATEGORIE NAPĚTÍ	55
10.1.	OZNAČENÍ KATEGORIÍ NAPĚTÍ	55
10.2.	LIMITY SOUČTŮ KATEGORIÍ NAPĚTÍ.....	55
11.	STANOVENÍ SKUPIN KATEGORIÍ NAPĚTÍ PŘI POUŽITÍ METODY KONEČNÝCH PRVKŮ	57
11.1.	ASME CODE SECTION III A RUSKÁ NORMA Z ROKU 1989.....	57
11.2.	NTD A.S.I. SEKCE III.....	57
12.	ZÁVĚRY.....	59
13.	LITERATURA.....	61