

OBSAH

VYPRAVĚČ TÉMĚŘ NEZNÁMÝCH PŘÍBĚHŮ / 3

CO JE ZÁBAVNÍ UMĚNÍ? PŘEDMLUVA TROCHU JINAK / 5

STŘÍPKY ČESKÉ ZÁBAVY, Část I. / 11

STŘÍPEK PRVNÍ: Neobyčejná Bouda / 13

STŘÍPEK DRUHÝ: Zapomenutý lidový písničkář / 29

STŘÍPEK TŘETÍ: Život v manéži / 39

STŘÍPEK ČTVRTÝ: Tóny zakleté do papíru / 51

STŘÍPEK PÁTÝ: Manager Bedřicha Smetany / 59

STŘÍPEK ŠESTÝ: Zapomenutá Komotovka / 67

STŘÍPEK SEDMÝ: Když Slovanské tance dobyly svět / 73

STŘÍPEK OSMÝ: Základní kámen

pro Národní divadlo a jeho „bratříčci“ / 83

STŘÍPEK DEVÁTÝ: Hanebné otevření

Národního divadla / 95

STŘÍPEK DESÁTÝ: Tuhle rundu platím já! / 103

STŘÍPEK JEDENÁCTÝ: Praha se baví na výstavišti / 111

STŘÍPEK DVANÁCTÝ: Červená sedma a její lidé / 123

STŘÍPEK TŘINÁCTÝ: Báječní muži s klikou / 145

STŘÍPEK ČTRNÁCTÝ: Kdo a kolik za to / 155

STŘÍPEK PATNÁCTÝ: Na scéně Divoká Šárka / 167

STŘÍPEK ŠESTNÁCTÝ: Pozapomenutý

kumštýř české operety / 175

STŘÍPEK SEDMNÁCTÝ: Umění v zákopech / 183

STŘÍPEK OSMNÁCTÝ: Bitva na Vítkově

tak trochu jinak / 191

STŘÍPEK DEVATENÁCTÝ: Věčný rebel

pražský Chevalier / 197

STŘÍPEK DVACÁTÝ: Dvanáct křesel

pro Dymszu a Buriana / 211

STŘÍPKY ČESKÉ ZÁBAVY, Část II. / 219

Obrazová příloha / 221

AUTOROVO SLOVO NA ZÁVĚR / 269

PODĚKOVÁNÍ / 271

POUŽITÁ LITERATURA A PRAMENY / 273