

Obsah

Úvod

1. Koncepce výtvarné výchovy ve vztahu k pojetí Rámcového vzdělávacího programu 9

Stanislav Štech

Reforma kurikula, jako kulturní změna 11

Markéta Pastorová

Rámcový vzdělávací program a změny, které přináší do vzdělání 20

Jaroslav Vančát

Koncepce výtvarné výchovy v Rámcovém vzdělávacím programu ve vztahu k možnostem jejího rozvoje 25

Helena Hazuková

Koncepce výtvarné výchovy a funkční slovník učitele 35

Aleš Svoboda

Sémiotika, vizuální studia a digitální umění 45

Vladimíra Zikmundová

Metodika využití nových médií v současné výtvarné výchově 52

Jiří David

Výtvarná výchova prostřednictvím vizuálních znaků a ontická kreativita 57

Hana Babyrádová

Svět teenagerů a obsah současné výtvarné výchovy 62

Michaela Terčová

Příspěvek do diskuse o smyslu a obsahu výtvarné výchovy (pokus o formulaci zásadních otázek 67

2. Výtvarná výchova jako součást vzdělávací oblasti Umění a kultura 71

Václav Drábek,

Sémantické pojetí výuky hudby a vztah k výtvarné výchově 73

Teresa M. Tipton

Teaching Visual Culture Through Semiosis: Transforming Post-modern
Paradigms in Arts Education/Vyučování vizuální kultury prostřednictvím
sémiózy: transformace postmoderních paradigmat ve výtvarné výchově 82

Marie Fulková

Nekonečné vytváření smyslu – sociální a kulturní vlivy v dětské kresbě 86

Sylva Macková

Tvořivé aspekty dramatické výchovy 101

Kateřina Dytrtová

Výtvarný a hudební kód – prostředky komunikace 105

Jindřich Lukavský

Problém hodnocení a estetické normy ve školní výtvarné výchově 112

Rudolf Podlipský

Výtvarná výchova a estetické normy 115

**3. Profesní příprava a další vzdělávání učitelů výtvarné výchovy ve vztahu k RVP
(Tvorba Školního vzdělávacího programu) 125**

Josef Mištera, Vladimíra Zikmundová, Jan Slavík

Strukturace a návaznost uměleckých a výtvarně pedagogických oborů na ZČU v Plzni
..... 127

Miloš Michálek

Příprava učitelů na Katedře výtvarné výchovy v Ústí n. Labem 130

Utte Krüssmann

Stav a vývoj oboru umění na německých školách / Stand und Entwicklung des Faches
Kunst an deutschen Schulen 133

Jan Slavík

RVP a reflexivní praxe v přípravě učitelů 138

<i>Leonora Kitzbergerová</i>	
Komunikace v hodinách výtvarné výchovy na čtyřletém gymnáziu	149
<i>Jan Zálešák</i>	
Přání a skutečnost	159
<i>Šimon Brejcha</i>	
Ověřování RVP ve výtvarné výchově	162
<i>Marcela Štýbrová</i>	
Galerie jako prostor pro spolupráci, vzdělávání a výchovu	164
<i>Magdalena Novotná</i>	
Projekt pro umění a kulturu ve francouzských školách	170
<i>Kateřina Ježková</i>	
Morální účinky barev ve výchově	172
<i>Milena Kusá</i>	
Cesta časem – hledání minulosti v hodinách výtvarné výchovy	176
<i>Andrea Smišková</i>	
Reinštalácie /interaktívny projekt študentov Gymnázia Kadaň/	177
<i>Danuše Sztablová</i>	
Recepce a „decepce“ ve vztahu k rámcovým vzdělávacím programům, jejich možnosti a perspektivy v základním a gymnaziálním vzdělávání, nejen ve výtvarné výchově	179