

Obsah

Předmluva	11
První díl	
Úvod k prvnímu dílu	15
1. <i>Struktura archetypu</i>	19
Archetyp – Dynamika, symbolika, obsahová složka, struktura – Skupina symbolů – Prvotní archetyp a genetický aspekt – Mytologická apercepce.	
2. <i>Velké ženství a Velká matka</i>	37
Schéma I: Úroboros, Velké ženství, Velká matka.	
3. <i>Dvě povahy ženství</i>	43
Elementární charakter a proměňující charakter – Funkční okruhy elementárního charakteru – Psychická gravitace jako základ elementárního charakteru – Dynamický prvek proměňujícího charakteru – Ženská mystéria proměny – Anima a proměňující charakter – Schéma I (pokračování): Rozčlenění: Velká matka a anima.	
4. <i>Ústřední symbolika ženství</i>	59
Nádoba, rovnice: tělo = nádoba-vnější svět jako svět-tělo-nádoba – Formule archaického lidstva: žena = tělo = nádoba = svět. Schéma II: Symbolika nádoby – Symbolika elementárního charakteru: břicho a lůno – Nadra a proměňující charakter – Matriarchální ženství a symbolika zrozeného – Symbolika rostlin a zvířat.	
5. <i>Mystéria proměny</i>	77
Noční nebe a měsíc – Schéma II (pokračování): znovuzrození – Tvůrčí ženství.	

6. <i>Funkční okruhy ženství</i>	87
Schéma III: Osy elementárního a proměňujícího charakteru – Pozitivní a negativní póly – Funkční okruhy a jejich průsečíky – Póly okruhu duchovní proměny jako čtyři oblasti mystérií.	

7. <i>Fenomén obratu a dynamika archetypu</i>	99
Schéma III (pokračování): Póly jako archetypické postavy – Póly jako body obratu – Jednota pólů, jednota os – Bohyně v bodech pólů – Psychické fáze a historický vývoj.	

Druhý díl

Úvod ke druhému dílu	113
----------------------------	-----

A. <i>Elementární charakter</i>	119
---------------------------------------	-----

8. <i>Pravěká bohyně</i>	121
Posvátný význam Matky doby kamenné – Nádob a hojnost u elementárního charakteru – Význam steatopygie – Trůn – Zdůraznění plodnosti a sexuality – Jednota protikladů – Abstrakce a proměňující charakter – Bohyně se zvednutými pažemi.	

9. <i>Pozitivní elementární charakter</i>	149
Charakter nádoby – Ústa a oko – Symbolika ňadra v souvislosti s nádobou – Horní a dolní potrava – Numinózní symbolika těla – Vztah matky a dítěte: Poskytující potravu – Břicho–nádob: Ženství dávající život – Pupek – Výroba nádoby – Nádob jako útočiště – Lůno – Bohyně Matka a Dívka – Otevřená nádoba a had – Dvojnáčnost bohyně.	

10. <i>Negativní elementární charakter</i>	179
Negativní symbolika ženství a nevědomí – Děsivá bohyně jako požírající země – Kálí, Coatlicue, Gorgona, Rangda – Děsivé jako psychický fenomén – Podsvětí, země mrtvých, Země, západ – Jeskyně, brána, sloup, dolmen, plot, mříž – Brány do podsvětí a jejich paní – Nádob smrti: pithos, urna, rakev – Pták smrti: sup, vrána, havran – Strach z rozervání – Děsivé ženství jako Úroboros: Gorgona – Destruktivní mužské atributy ženství: had, zuby, kly, jazyk – Paní brány a cesty – Podsvětní nádoba smrti: jeskyně, strž – Magie. – Symbolika děsivého ženství v Melanésii – Matriarchální svět: guardian spirit (strážný duch) – Země mrtvých, labyrint, plavba po nočním moři – Pavouk, crab woman (krabí žena), krysa, obří mušle – Chřtán smrti, měsíc, kamenný oltář. – Matriarchální svět v Americe – Noční nebe, prvopočáteční svět – Lunární mytologie a Velká matka v Peru – Bohyně noci jako Gorgona a smrt hrdinů světla – Symbolický kánon Děsivé matky v Mexiku – Země, noc, smrt, podsvětí – Matriarchální pozadí aztécké kultury – Obřad plodnosti – Ženská symbolika mužství – Bohyně Matka a Dcera – Syn a milenec – Oběť a zrození – Quetzalcóatl: hrdina, proměna, regrese.	

<i>B. Proměňující charakter</i>	247
---------------------------------------	-----

11. Kulatost	249
--------------------	-----

Bohyně jako Kulatost – Jednota horního a dolního: noční nebe, země, podsvětí, pra-oceán – Úroborická počáteční temnota – Tiamat a pravěk – Bohyně v šatu – Egypt: vejce, moře, kráva – Hathor, Nut, Isis, Mehet-Weret – Bastet, bohyně ze Sais – Nut a Naunet – Noční bohyně nebe. – Bohyně osudu – Májá, bohyně tkaní: Egypt, Řecko, germánská oblast – Mlýn – Kolo – Kulatost.

12. <i>Paní rostlin</i>	283
-------------------------------	-----

K egyptské symbolice – Zrození: Praoceán, prvotní vrcholek, prvotní had a lotos – Bohyně jako strom – Sykomora, sloup džed – Strom, ze kterého se rodí slunce – Hnízdo, jesle, kolébka, rakev – Nebeský strom – Strom duší – Strom jako obraz osudu – Dvojí význam ženského dřeva: strom života a strom smrti – Kříž, postel, loď, kolébka – Matka země: voda, močál, hora, kámen – Paní rostlin – Deštivé kouzlo – Paní květů a plodů – Včela.

13. <i>Paní zvířat</i>	313
------------------------------	-----

K psychologii matriarchátu – Totemismus – Magie deště – Exogamie – Ženské a mužské společenství – Velká bohyně a zvěř – Zvířecí a lidská podoba Velké bohyně – Oběť – Psychologický význam Paní zvířat.

14. <i>Duchovní proměna</i>	327
-----------------------------------	-----

Prvotní mystéria ženství: mystéria uchování, utváření, potravy a proměny. – Nádoba, jeskyně, dům – Hrob a chrám – Sloup a mříž – Zahalení a oděv. – Lovecké kouzlo a potrava – Uchovávání potravy a ohně – Proměna potravy – Omamný nápoj a léčivý nápoj. – Žena jako postava obdařená mana – Ženství a nádoba proměny – Kněžka, šamanka atd. – Ženská postava obdařená *mana* a anima – Věštění, básnictví, tanec – Medicína, omamný jed, omamný nápoj – Berserkové a ženství – Bohyně osudu. – Osobní zkušenost s ženstvím a eleusinská mystéria – Vztah matky a dcery – Svatba smrti – Narození syna: oheň a světlo – Mateřský měsíc a slunce – Panna, *hieros gamos* a klas – K matriarchální psychologii eleusinských mystérií – Eleusinská mystéria a mužství. – Sofia – Nádoba proměny ducha – Potrava srdce – Podoby Sofie přežívající na Západě – Kuan-jin a Tárá.

Seznam textových ilustrací	385
----------------------------------	-----

Seznam vyobrazení v příloze	395
-----------------------------------	-----

Obrazová příloha	421
------------------------	-----

Seznam literatury	609
-------------------------	-----

Rejstřík	621
----------------	-----