

Inhaltsverzeichnis

Studientext

Von den Anfängen bis zum Ausgang des 15. Jh.	7	<i>Die Schildbürger tragen Licht in ihr Ràthaus</i>	52
Germanische Dichtung	7	A. Gryphius: <i>Tränen des Vaterlandes, anno 1636</i>	53
Karolingerzeit (750–900)	7	H. J. C. von Grimmelshausen:	
Zeit der Ottonen (900–1050)	7	<i>Der abenteuerliche Simplicissimus</i>	54
Zeit der Salier (1050–1150)	8	F. G. Klopstock: <i>Die frühen Gräber</i>	56
Zeit der Stauer (1150–1250)	8	<i>Das Rosenband</i>	56
Die Lyrik: Walther von der Vogelweide	8	<i>Erweiterung des Tierreiches</i>	56
Die Epik: Heinrich von Veldeke, Hartmann		G. E. Lessing:	
von Aue, Wolfram von Eschenbach,		<i>Epigramme</i>	57
Gottfried von Straßburg	9	<i>Die Ringparabel</i>	57
Sas Heldenepos (Nibelungenlied)	10	G. A. Bürger:	
Literatur des Spätmittelalters (1250–1450)	11	<i>Lenore</i>	58
Literatur vom Ende des 15. bis zum Ausgang des 16. Jh.	13	<i>Die Schatzgräber</i>	60
E. von Rotterdam, M. Luther, Th. Müntzer, H. Sachs	13	<i>Der Bauer. An seinen</i>	
Literatur der Barockzeit (1600–1700)	15	<i>Durchlauchtigen Tyrannen</i>	61
M. Opitz, A. Gryphius, H. J. C. von Grimmelshausen	15	<i>Die Jagdgeschichten des Freiherrn</i>	
Aufklärung (1700–1770)	17	<i>von Münchhausen</i>	61
J. C. Gottsched, F. G. Klopstock, C. M. Wieland,		G. C. Lichtenberg: <i>Aphorismen</i>	62
G. E. Lessing	17	J. G. Herder:	
Sturm und Drang (1770–1789)	20	<i>Das Edelste</i>	62
G. A. Bürger, J. M. R. Lenz, G. C. Lichtenberg	20	<i>Slawische Völker</i>	63
J. G. Herder	20	J. W. Goethe:	
Klassik (1786–1805)	22	<i>Werther schreibt an Lotte</i>	63
J. W. Goethe	22	<i>Heidenröslein</i>	64
F. Schiller	24	<i>Die Freude</i>	65
Zwischen Klassik und Romantik (Ende des 18. Jh.)	27	<i>Erlkönig</i>	65
F. Hölderlin, H. von Kleist, J. Paul	27	<i>Der Schatzgräber</i>	66
Romantik (1800–1830)	29	<i>Faust</i>	66
Novalis, F. von Schlegel, A. W. von Schlegel,		F. Schiller:	
A. von Arnim, C. Brentano, J. Grimm,		<i>An die Freude</i>	68
W. Grimm, W. Hauff, J. von Eichendorff,		<i>Die Räuber</i>	69
E. T. A. Hoffmann	29	F. Hölderlin:	
Literatur des Vormärz (1815–1848)	32	<i>Mein Eigentum</i>	70
E. Mörike, N. Lenau, F. Grillparzer, J. N. Nestroy,		H. von Kleist:	
A. Stifter, G. Herwegh, F. Freiligrath, H. von Fallersleben,		<i>Sonderbarer Rechtsfall in England</i>	71
L. Börne, C. D. Grabbe, G. Büchner	32	Novalis:	
H. Heine	33	<i>Heinrich von Ofterdingen</i>	72
Der poetische Realismus (1848–1880)	36	C. Brentano:	
F. Hebbel, O. Ludwig, R. Wagner, G. Freytag		<i>Das Lied der Spinnerin</i>	73
Th. Storm, W. Raabe, Th. Fontane	36	Brüder Grimm:	
Die Schweizer Realisten		<i>Frau Holle</i>	73
G. Keller	39	J. von Eichendorff:	
C. F. Meyer	40	<i>Sehnsucht</i>	74
Die österreichischen Realisten		<i>Mondnacht</i>	74
L. Anzengruber, P. Rosegger,		<i>Das zerbrochene Ringlein</i>	75
M. von Ebner-Eschenbach, F. von Saar	41	<i>Weihnachten</i>	75
Naturalismus (1880–1900)	43	E. T. A. Hoffmann: <i>Das Fräulein von Scuderi</i>	75
A. Holz, R. Dehmel, D. von Liliencron, M. Kretzer	43	A. von Chamisso: <i>Das Riesenspielzeug</i>	76
G. Hauptmann	43	Volkssage: <i>Das Riesenspielzeug</i>	77
		E. Mörike:	
		<i>Er ist's</i>	78
		<i>An die Geliebte</i>	78
		N. Lenau:	
		<i>Herbstentschluß</i>	79
		F. Grillparzer:	
		<i>Aphorismen</i>	79
		<i>Fortschritt</i>	79
		<i>Politik</i>	79
		<i>Warnung</i>	79
		J. N. Nestroy:	
		<i>Der Talisman</i>	80
		A. Stifter:	
		<i>Bergkristall</i>	80
		A. H. H. von Fallersleben: <i>Das Lied der Deutschen</i>	81
		H. Heine:	
		<i>Du bist wie eine Blume</i>	82
		<i>Weltlauf</i>	82
		<i>Deutschland. Ein Wintermärchen</i>	82
		<i>Die schlesischen Weber</i>	83
		F. Hebbel:	
		<i>In der Klippschule</i>	84
		G. Freytag:	
		<i>Soll und Haben</i>	84
		Th. Storm:	
		<i>Der Schimmelreiter</i>	86
		W. Raabe:	
		<i>Der Hungerpastor</i>	87
		Th. Fontane:	
		<i>Effi Briest</i>	88
		<i>Die Brück' am Tay</i>	90
		G. Keller:	
		<i>Kinderverbrechen</i>	91
		A. Holz:	
		<i>Verfallene Mühle</i>	93

Leseproben

Walther von der Vogelweide: <i>Unter den Linden</i>	47	F. Hebbel:	
Nibelungenlied	47	G. Freytag:	
<i>Wie Eulenspiegel für Geld ab</i>	48	Th. Storm:	
<i>Eulenspiegel will fliegen</i>	48	W. Raabe:	
M. Luther: <i>Der Fuchs und der Rabe</i>	49	Th. Fontane:	
G. E. Lessing: <i>Der Fuchs und der Rabe</i>	49	<i>Die Brück' am Tay</i>	90
H. Sachs: <i>Der Krämerskorb</i>	50	G. Keller:	
<i>Das Schlaraffenland</i>	51	<i>Kinderverbrechen</i>	91
		A. Holz:	
		<i>Verfallene Mühle</i>	93

D. von Liliencron: <i>Der Blitzzug</i>	94
R. Dehmel: <i>Lazarus</i>	94
G. Hauptmann: <i>Der Untergang des Schnell dampfers</i>	
<i>Roland</i>	95
<i>Vor Sonnenaufgang</i>	96

Anhang

Teste	99
Literarische Fachbegriffe	104
Personenregister	107
Verwendete Literatur	108