

# Obsah

ÚVODEM **3**

## 1.

HANA VOJTOVÁ **5**

[VOJANŮV SHYLOCK] **8**

OTTO BOLEŠKA **10**

SYMBOL OSVALDŮV **12**

MARIE HÜBNEROVÁ **16**

BOHUŠ ZAKOPAL **18**

SALOME **20**

LYRIK MEZI HERCI **25**

BÝT DRUHÝM VOJANEM **28**

ZTRATIL JSEM PŘÍTELE... **31**

NEJVĚTŠÍ ČESKÁ HEREČKA MARIE HÜBNEROVÁ **34**

## 2.

SENZIBILITA HEREČKY **37**

O LYRISMU HERCOVĚ **43**

O SOUHŘE ANSÁMBLOVÉ **48**

INTERVIEW **51**

DIVADELNÍ MAGIE **54**

## 3.

O POKOŘE HERCOVĚ **59**

KOMEDIE S KORYFEJI **64**

JE-LI HEREC POETOU **67**

HEREC A KRITIK **70**

O HERECKÉ A LIDSKÉ AUTORITĚ MARIE HÜBNEROVÉ **73**

## 4.

O PRAMENECH HERECKÉHO TVOŘENÍ **77**

HILAROVO POJETÍ HERECTVÍ (JAROSLAV VOSTRÝ) **97**