

SPIS TREŚCI

WSTĘP	3
OD POLSKIEGO WYDAWCY	4
ROZDZIAŁ 1	PODSTAWOWE INFORMACJE NA TEMAT PRAW WYDAWNICZYCH W OBROcie MIĘDZYNARODOWYM . . . 5
ROZDZIAŁ 2	KSIĄŻKI FACHOWE I NAUKOWE 11
ROZDZIAŁ 3	PODRĘCZNIKI SZKOLNE I STUDENCKIE 13
ROZDZIAŁ 4	ESL/EFL 16
ROZDZIAŁ 5	RYNEK WYDAŃ POPULARNYCH I MASOWYCH 20
ROZDZIAŁ 6	KSIĄŻKI DLA DZIECI 23
ROZDZIAŁ 7	KOEDYCJE I MATERIAŁY ILUSTRACYJNE 26
ROZDZIAŁ 8	NEGOCJOWANIE KONTRAKTU 33
ROZDZIAŁ 9	ADMINISTRACJA I FINANSE 41
ROZDZIAŁ 10	ZEZWOLENIA 46
APPENDIX A	SAMPLE TRANSLATION AGREEMENT 48
DODATEK A	WZÓR UMOWY O PRAWO WYDANIA TŁUMACZENIA . . . 49
APPENDIX B	SAMPLE BRITISH RIGHTS AGREEMENT 48
DODATEK B	WZÓR BRYTYJSKIEJ UMOWY O PRAWO WYDANIA UTWORU 61
APPENDIX C	SAMPLE CO-EDITION CHECKLIST 78
DODATEK C	WZÓR LISTY WSPÓŁWYDAWNICZEJ 79
APPENDIX D	SAMPLE CO-PRINTING AGREEMENT 80
DODATEK D	WZÓR UMOWY WSPÓŁWYDAWNICZEJ 81
APPENDIX E	SAMPLE PERMISSION AGREEMENT 84
DODATEK E	WZÓR UMOWY O ZEZWOLENIE 85
DODATEK F	PRZYZNAWANIE PRAW WYDAWNICZYCH I ZEZWOLEŃ WYNIKAJĄCYCH Z ELEKTRONICZNEGO WYKORZYSTANIA MATERIAŁU CHRONIONEGO PRAWEM AUTORSKIM 88
DODATEK G	SŁOWNIK TERMINÓW DOTYCZĄCYCH PRAW WYDAWNICZYCH NA RYNKU MIĘDZYNARODOWYM . . 93