



D E L L ' I L L V S T R E  
ET M. REVERENDO SIGNOR  
Pietro Petrazi ,

I N L O D E D E L L ' A V T O R E .

Queste note soavi, e questi accenti  
Con si mirabil arte  
Vergate in queste carte  
Sono de nostri cor dolci alimenti;  
E mentre intento gli odo  
Gioia Celeste i' godo  
Ma che? Spirto diuin sotto uman uolto  
De gli orecchi L'ambrosia ha qui raccolto.

D E L L ' I L L V S T R E S I G N O R  
D. Agustino Tedoldo.

Se al toccar dolce tuo di Cetra il suono  
A tuoi si dolci accenti,  
Rendi stupidi, i cuor e in abandono  
L'alme lassi Maron quasi cadenti

E ben ragion che tutt'il mondo ammiri  
Et per te parli, e spiri  
Memoria eterna Illustra altera fama  
che d'undi a più alt'honor t'inuita, e chiama

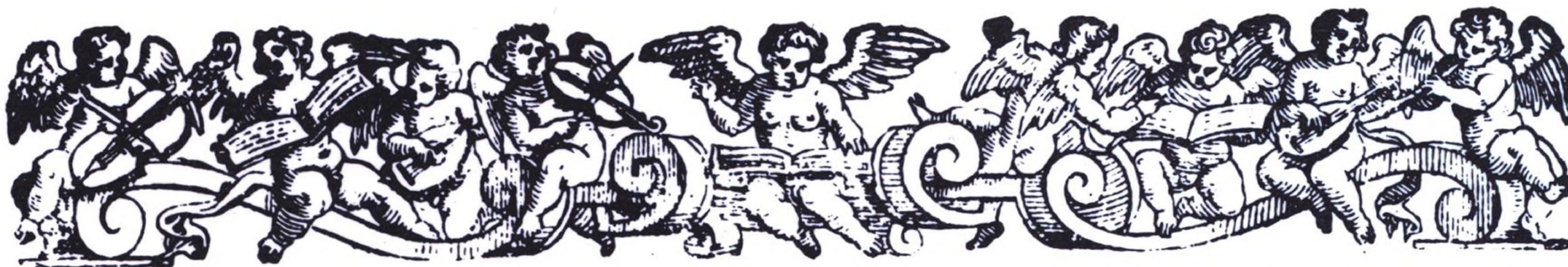
D E L L O S T E S S O .

Nato d'honor a i gloriosi pugni  
Marin ben sembri tu stupor del Mondo  
Che tosto il compor tuo dolce, e giocondo  
Fara di te suonar Prouincie, e Regni  
Ma agicnta a i Gionti ancor l'opra tua degni  
Honor, da quegl'haura si che fecondo  
Di gloria il nome tuo il mar secondo  
Solcara lieto a i desiati segni  
Ahi conforme non son al gran desire  
Le forze mie anzi per tanta impresa  
Mancar mi sento l'animo & l'ardire  
Ma ben te stesso quei non sol col dire  
Inalzara, ch'in tal Famiiglia e scesa.  
Gratia da farti in ogni parte vdire.

# T A V O L A

Il Zontino Balletto A 3. Doi Violini e Basso	1
Il Vendramino Balletto ouero Synfonia A 3. Doi Violini o Corn. e Basso	1
Il Monteuerde Balletto alemano A 2. Violino e Basso	2
La Albana Symfonia Breue A 2. Violini o Cornetti	2
La Candela Symfonia Breue A 2. Violini o Cornetti	2
La Zorzi Symfonia Graue A 3. Doi Violini e Basso	3
La Cornera Symfonia A 2. Doi Violini o Cornetti	3
La Boccha Symfonia Allegra A 3. Doi Violini e Easso	4
La Martinenga Symfonia A 2. Violini o Cornetti	4
La Ponte Sonata A 2. Violino o Corneto e Basso	5
La Giustiniana Synfonia A 3. Doi Violini o Corneti e Trombone	5
La Bemba Canzon A 2. Violini o Cornetti in Ecco	6
La Foscarina Sonata A 3. Con il Tremolo, Doi Violini o Corneti e Trombone o Fagotto.	6
La Hiacintina Canzone A 2. Violino o Corneto e Trombone. Del Molto R. P. F. Hiacinto Bondioli Zio del Autore.	8
La Gambara Symfonia A 3. Doi Violini e Cornetti o Basso	9
La Marina Canzone A 3. Doi Tromboni e Corneto o Violino	9
La Zoppa Symfonia Allegra A 3. Doi Violini e Basso	10
La Orlandina Symfonia A Vn Violino o Corneto e basso se piace	10
La Gardana Symfonia A Vn Violino o Corneto Solo	11
La Aguzzona Sonata A 3. Doi Violini e Fagotto	12
La Soranza Aria A 3. Doi Violini e Basso	13
La Boldiera Aria A 3. Doi Violini e Basso	13
Il Barizone Brando A 3. Doi Violini e basso	13
Il Boncio Brando A 2: Violino e Basso	14
La Caotorta Gagliarda A Doi Basso e Violino	14
La Martia Corente A 3. Doi Violini e Basso	14
La Vetrastain Corente A Doi Violino e Basso	14

I L F I N E.



D E L L' I L L V S T R E  
ET M. REVERENDO SIGNOR  
Pietro Petrazi.

IN LODE DELL'AVTORE.

Queste note soavi, e questi accenti  
Con si mirabil arte  
Vergate in queste carte  
Sono de nostri cor d'osci'alimenti;  
E mentre intento gli odo  
Gioia Celeste i' godo  
Ma che? Spirto diuin sotto uman uolto  
De gli orecchi L'ambrosia ha qui raccolto

D E L L' I L L V S T R E S I G N O R  
D. Agustino Tedoldo.

Se al toccar dolce tuo di Cetra il suono  
A tuoi si dolci accenti,  
Rendi stupidi, i cuor e in abandono  
L'alme lafisi Marin quasi cadenti

E ben ragion che tutt'il mondo ammiri  
Et per te parli, e spiri  
Memoria eterna Illustrè altera fama  
che d'indi à più alt'honor t'inuita, è chiama

D E L L O S T E S S O.

Nato d'honor à i gloriosi pugni  
Marin ben sembri tu stupor del Mondo  
Che tosto il compor tuo dolce, è giocondo  
Fara di te suonar Prouincie, è Regni  
Ma agienta à i Gionti ancor l'opra tua degni  
Honor, da quegl'aura si che fecondo  
Di gloria il nome tuo il mar seconde  
Solcara lieto à i desiati segni  
Ah! conforme non son al gran desire  
Le forze mie anzi per tanta impresa  
Mancar mi sento l'animo & l'ardire  
Ma ben te stesso quei non sol col dire  
Inalzara, ch'in tal Famiglia è scesa.  
Gratia da farti in ogni parte vdire.

# T A V O L A

Il Zontino Balletto A 3. Doi Violini è Basso	1
Il Vendramino Balletto ouero Synfonia A 3. Doi Violini ò Corn è Basso	1
Il Monteuerde Balletto alemano A 2. Violino è Basso	2
La Zorzi Symfonia Graue A 3. Doi Violini è Basso	2
La Boccha Symfonia Allegra A 3. Doi Violini è Basso	2
La Ponte sonata A 2. Violino ò Corneto è Basso	3
La Giustiniana Synfonia A 3. Doi Violini ò Corneti è Trombone	3
La Foscarina Sonata A 3. Con il Tremolo, Dci Violini ò Corneti è Trombone ò Fagotto.	4
La Hiacintina Canzone A 2. Violino ò Corneto è Trombone. Del Molto R. P. F. Hiacinto Bondioli Zio del Autore.	4
La Gambara Symfonia A 3. Doi Violini è Cornetti ò Basso	6
La Marina Canzone A 3. Doi Tromboni è Corneto ò Violino	6
La Zoppa Symfonia Allegra A 3. Doi Violini è Basso	6
La Orlandina Symfonia A Vn Violino ò Corneto è basso se piace	7
La Aguzzona Sonata A 3. Doi Violini è Fagotto	7
La Soranza Aria A 3. Doi Violini è Basso	8
La Boldiera Aria A 3. Doi Violini è Basso	8
Il Barizone Brando A 3. Doi Violini è basso	8
Il Boncio Brando A 2. Violino è Basso	9
La Caotorta Gagliarda A Dci Basso è Violino	9
La Martia Corente A 3. Dci Violini è Basso	9
La Vettrestain Corente A Dci Violino è Basso	9

I L F I N E.



D E L L ' I L L V S T R E  
ET M. REVERENDO SIGNOR  
Pietro Petrazzi.

I N L O D E D E L L ' A V T O R E.

Queste note soavi, e questi accenti  
Con si mirabil arte  
Vergate in queste carte  
Sono de nostri cor dolci alimenti;  
E mentre intento gli odo  
Gioia Celeste i godo  
Ma che? Spirto diuin sotto uman uolto  
De gli orecchi L'ambrosia hà qui raccolto.

D E L L ' I L L V S T R E S I G N O R  
D. Agustino Tedoldo.

Se al toccar dolce tuo di Cetra il suono  
A tuoi si dolci accenti,  
Reudi stupidi, i cuor e in abandono  
L'alme lafisi Marìn quasi cadenti

E ben ragion che tutt'il mondo ammiri  
Et per te parli, e spiri  
Memoria eterna Illustrè altera fama  
che d'indi à più alt'honor t'inuita, è chiama

D E L L O S T E S S O.

Nato d'honor à i gloriosi pegini  
Marin ben sembri tu stuppor del Mondo  
Che tolto il compor tuo dolce, è giocondo  
Fara di te suonar Prouincie, è Regni  
Ma agienta à i Gionti ancor l'opra tua degni  
Honor, da quegl'haura si che seconde  
Di gloria il nome tuo il mar seconde  
Solcara lieto à i desiati segni  
Ah! conforme non son al gran desire  
Le forze mie anzi per tanta impresa  
Mancar mi sento l'animo & l'ardire  
Ma ben te stesso quei non sol col dire  
Inalzará, ch'in tal Famiglia è scesa.  
Gratia da farti in ogni parte vdire.

T A V O L A

Il Zontino Balletto A 3. Doi Violini è Basso	1
Il Vendramino Balletto ouerò Synfonia A 3. Doi Violini ò Corn. è Basso	1
La Albana Symfonia Breue A 2. Violini ò Cornetti	2
La Candela Symfonia Breue A 2. Violini ò Cornetti	2
La Zorzi Symfonia Graue A 3. Doi Violini è Basso	2
La Cornera Symfonia A 2. Doi Violini ò Cornetti	3
La Boccha Symfonia Allegra A 3 Doi Violini è Basso	3
La Martinenga Symfonia A 2. Violini ò Cornetti	4
La Giustiniana Symfonia A 3. Doi Violini ò Cornetti è Trombone	4
La Bemba Canzon A 2. Violini ò Cornetti in Ecco	5
La Foscarina Sonata A 3. Con il Tremolo, Doi Violini ò Cornetti è Trombone ò Fagotto.	6
La Gambara Symfonia A 3. Doi Violini è Cornetti ò Basso	7
La Marina Canzone A 3. Doi Tromboni è Corneto ò Violino	7
La Zoppa Syinfonia Allegra A 3. Doi Violini è Basso	7
La Aguzzona Sonata A 3. Doi Violini è Fagotto	8
La Soranza Aria A 3. Doi Violini è Basso	8
La Boldiera Aria A 3. Doi Violini è Basso	9
Il Barizone Brando A 2. Doi Violini è basso	9
La Martia Corente A 3. Doi Violini ò Basso	9

I L F I N E.



D E L L ' I L L V S T R E  
ET M. REVERENDO SIGNOR  
Pietro Petrazi .

I N L O D E D E L L ' A V T O R E .

Queste note soaui, e questi accenti  
Con si mirabil arte  
Vergate in queste carte  
Sono de nostri cor dolci alimenti;  
E mentre intento gli odo  
Gioia Celeste i' godo  
Ma che? Spirto diuini sotto uman uolto  
De gli orecchi L'ambrosia ha qui raccolto.

D E L L ' I L L V S T R E S I G N O R  
D. Agostino Tedoldo.

Se al toccar dolce tuo di Cetra il suono  
A tuoi si dolci accenti,  
Reudi stupidi, i cuor e in abandono  
L'alme lassi Marin quasi cadenti

E ben ragion che tutt'il mondo ammiri  
Et per te parli, ie spiri  
Memoria eterna Illustre altera fama  
che d'indi à più alt'honor t'inuita, è chiama

D E L L O S T E S S O .

Nato d'honor à i gloriösi pegini  
Marin ben sembri tu stupor del Mondo  
Che tosto il compor tuo dolce, è giocondo  
Fara di te suonar Prouincie, è Regni  
Ma agienta à i Gionti ancor l'opra tua degni  
Honor, da quegl'haura si che fecondo  
Di gloria il nome tuo il mar secondo  
Solcara lieto à i desiati segni  
Ahi conforme non son al gran desire  
Le forze mie anzi per tanta impresa  
Mancar mi sento l'animo & l'ardire  
Ma ben te stesso quei non sol coldire  
Inalzarà, ch'in tal Famiiglia è scesa.  
Gratia da farti in ogni parte vdite.

# T A V O L A

Il Zontino Balletto A 3. Doi Violini è Basso	1
Il Vendramino Balletto ouero Synfonia A 3. Doi Violini ò Corn. è Basso	1
Il Monteuerde Balletto alemano A 2. Violino è Basso	2
La Albana Symfonia Breue A 2. Violini ò Cornetti	2
La Candela Symfonia Breue A 2. Violini ò Cornetti	2
La Zorzi Symfonia Graue A 3. Doi Violini è Basso	2
La Cornera Symfonia A 2. Doi Violini ò Cornetti	3
La Boccha Symfonia Allegra A 3 Doi Violini è Basso	3
La Martinenga Symfonia A 2. Violini ò Cornetti	3
La Ponte sonata A 2. Violino ò Corneto è Basso	4
La Giustiniana Symfonia A 3. Doi Violini ò Cornetti è Trombone	4
La Bemba Canzon A 2. Violini ò Cornetti in Ecco	4
La Foscarina Sonata A 3. Con il Tremolo, Doi Violini ò Cornetti è Trombone ò Fagotto.	5
La Hiacintina Canzone A 2 Violino ò Corneto è Trombone. Del Molto R P. F. Hiacinto Bondioli Zio del Autore.	6
La Gambara Symfonia A 3. Doi Violini è Cornetti ò Basso	7
La Marina Canzone A 3. Doi Tromboni è Corneto ò Violino	7
La Zoppa Symfonia Allegra A 3. Doi Violini è Basso	8
La Orlandina Symfonia A Vn Violino ò Corneto è basso se piace	8
La Gardana Symfonia A Vn Violino ò Corneto Solo	9
La Aguzzona Sonata A 3. Doi Violini è Fagotto	10
La Soranza Aria A 3. Doi Violini è Basso	11
La Boldiera Aria A 3. Doi Violini è Basso	11
Il Barizone Brando A 3. Doi Violini è basso	12
Il Boncio Brando A 2: Violino è Basso	12
La Caotorta Gagliarda A Doi Basso è Violino	12
La Martia Corente A 3. Doi Violini & Basso	13
La Vetteland Corente A Doi Violino è Basso	13

I L F I N E.