



D E L L' I L L V S T R E
ET M. REVERENDO SIGNOR
Pietro Petrazi ,

IN LODE DELL'AVTORE.

Queste note soavi, e questi accenti
Con si mirabil arte
Vergate in queste carte
Sono de nostri cor dolci alimenti;
E mentre intento gli odo
Gioia Celeste i' godo
Ma che? Spirto diuin sotto uman uolto
De gli orecchi L'ambrosia hà qui raccolto.

D E L L' I L L V S T R E S I G N O R
D. Agustino Tedoldo.

Se al toccar dolce tuo di Cetra il suono
A tuoi si dolci accenti,
Rendi stuppidi, i cuor e in abbandono
L'alme lasi Marin quasi cadenti

E ben ragion che tutt'il mondo ammiri
Et per te parli, te spiri
Memoria eterna Illustre altera fama
che d'indi à più alt'honor t'inuita, è chiama

DELLO S T E S S O .

Nato d'honor à i gloriosi pegni
Marin ben sembri tu stuppor del Mondo
Che tosto il compor tuo dolce, è giocondo
Fara di te suonar Prouincie, è Regni
Ma agienta à i Gionti ancor l'opra tua degni
Honor, da quegl'haura si che fecondo
Di gloria il nome tuo il mar secondo
Solcara lieto à i desiati segni
Ahi conforme non son al gran desire
Le forze mie anzi per tanta impresa
Mascar mi sento l'animo & l'ardire
Ma ben te stesso quei non sol col dire
Inalzarà, ch' in tal Famiglia è scesa.
Gratia da farti in ogni parte vdire.

T A V O L A

Il Zontino Balletto A 3. Doi Violini è Basso	1
Il Vendramino Balletto ouero Synfonia A 3. Doi Violini è Corn. è Basso	1
Il Monteuerde Balletto alemano A 2. Violino è Basso	2
La Albana Symfonia Breue A 2. Violini è Cornetti	2
La Candela Symfonia Breue A 2. Violini è Cornetti	2
La Zorzi Symfonia Graue A 3. Doi Violini è Basso	3
La Cornera Symfonia A 2. Doi Violini è Cornetti	3
La Boccha Symfonia Allegra A 3. Doi Violini è Basso	4
La Martinenga Symfonia A 2. Violini è Cornetti	4
La Ponte Sonata A 2. Violino è Corneto è Basso	5
La Giustiniana Symfonia A 3. Doi Violini è Cornetti è Trombone	5
La Bemba Canzon A 2. Violini è Cornetti in Ecco	6
La Foscarina Sonata A 3. Con il Tremolo, Doi Violini è Cornetti è Trombone è Fagotto.	6
La Hiacintina Canzone A 2 Violino è Corneto è Trombone. Del Molto	8
R. P. F. Hiacinto Bondioli Zi del Autore.	8
La Gambara Symfonia A 3. Doi Violini è Cornetti è Basso	9
La Marina Canzone A 3. Doi Tromboni è Corneto è Violino	9
La Zoppa Symfonia Allegra A 3. Doi Violini è Basso	10
La Orlandina Symfonia A Vn Violino è Corneto è basso se piace	10
La Gardana Symfonia A Vn Violino è Corneto Solo	11
La Aguzzona Sonata A 3. Doi Violini è Fagotto	12
La Soranza Aria A 3. Doi Violini è Basso	13
La Boldiera Aria A 3. Doi Violini è Basso	13
Il Barizone Brando A 3. Doi Violini è basso	13
Il Boncio Brando A 2: Violino è Basso	14
La Caotorta Gagliarda A Doi Basso è Violino	14
La Martia Corente A 3. Doi Violini è Basso	14
La Verrestain Corente A Doi Violino è Basso	14

I L F I N E.



D E L L' I L L V S T R E
ET M. REVERENDO SIGNOR
Pietro Petrazzi.

E ben ragion che tutt' il mondo ammiri
Et per te parli, te spiri
Memoria eterna Illustre altera fama
che d' indi à più alt' honor t' inuita, è chiama

IN LODE DELL'AVTORE.

DELLO STESSO.

Quelle note soavi, e questi accenti
Con sì mirabil arte
Vergate in queste carte
Sono de nostri cor dolci'alimenti;
E mentre intento gli odo
Gioia Celeste i' godo
Ma che? Spirto diuin sotto uman uolto
Degli orecchi L'ambrosia hà qui raccolto
D E L L' I L L V S T R E S I G N O R
D. Agustino Tedoldo.

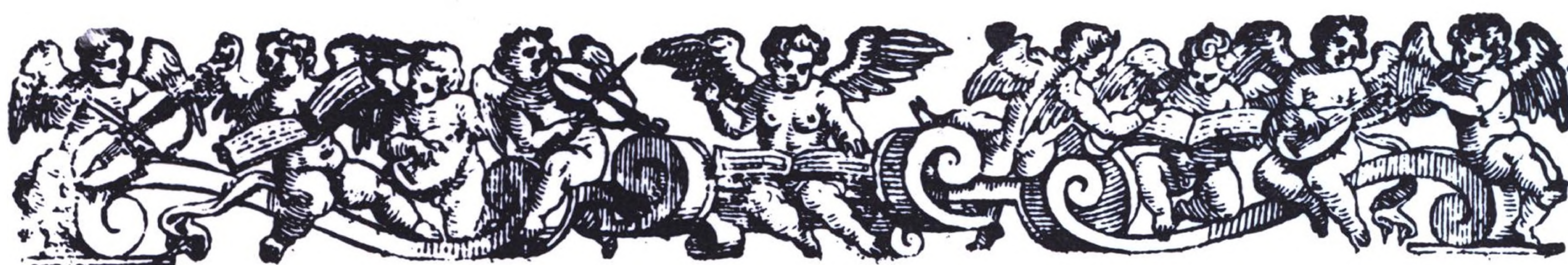
Se al toccar dolce tuo di Cetra il suono
A tuoi sì dolci accenti,
Rendi stuppidi, i cuor e in abbandono
L'alme lasi Marin quasi cadenti

Nato d'honor à i gloriosi pegni
Marin ben sembri tu stuppor del Mondo
Che tosto il compor tuo dolce, è giocondo
Fara di te suonar Prouincie, è Regni
Ma agienta à i Gionti ancor l'opra tua degni
Hor or, da quegl'haura sì che fecondo
Di gloria il nome tuo il mar fecondo
Solcara lieto à i desiati segni
Ahi conforme non son al gran desire
Le forze mie anzi per tanta impresa
Mancar mi sento l'animo & l'ardire
Ma ben te stesso quei non sol col dire
Inalzarà, ch' in tal Famiglia è scesa.
Gratia da farti in ogni parte vdire.

TAVOLA

Il Zontino Balletto A 3. Doi Violini è Basso	1
Il Vendramino Balletto ouero Synfonia A 3. Doi Violini è Corn è Basso	1
Il Monteuerde Balletto alemano A 2. Violino è Basso	2
La Zorzi Symfonia Graue A 3. Doi Violini è Basso	2
La Boccha Symfonia Allegra A 3. Doi Violini è Basso	2
La Ponte sonata A 2. Violino è Corneto è Basso	3
La Giustiniana Symfonia A 3. Doi Violini è Corneti è Trombone	3
La Foscarina Sonata A 3. Con il Tremolo, Doi Violini è Corneti è Trombone è Fagotto.	4
La Hiacintina Canzone A 2 Violino è Corneto è Trombone. Del Molto	4
R. P. F. Hiacinto Bondioli Ziodel Autore.	4
La Gambarà Symfonia A 3. Doi Violini è Cornetti è Basso	6
La Marina Canzone A 3. Doi Tromboni è Corneto è Violino	6
La Zoppa Symfonia Allegra A 3. Doi Violini è Basso	6
La Orlandina Symfonia A Vn Violino è Corneto è basso se piace	7
La Aguzzona Sonata A 3. Doi Violini è Fagotto	7
La Soranza Aria A 3. Doi Violini è Basso	8
La Boldiera Aria A 3. Doi Violini è Basso	8
Il Barizone Brando A 2. Doi Violini è Basso	8
Il Boncio Brando A 2. Violino è Basso	9
La Caotorta Gagliarda A Doi Basso è Violino	9
La Martia Corente A 3. Doi Violini è Basso	9
La Vetrestain Corente A Doi Violino è Basso	9

I L F I N E.



D E L L' I L L V S T R E
ET M. REVERENDO SIGNOR
Pietro Petrazi .

IN LODE DELL'AVTORE,

Queste note soavi, e questi accenti
Con sì mirabil arte
Vergate in queste carte
Sono de nostri cor dolci alimenti;
E mentre intento gli odo
Gioia Celeste i' godo
Ma che? Spirto diuin sotto uman volto
De gli orecchi L'ambrosia hà qui raccolto.
D E L L' I L L V S T R E S I G N O R
D. Agustino Tedoldo.

Se al toccar dolce tuo di Cetra il suono
A tuoi sì dolci accenti,
Reudi stuppidi, i cuor e in abbandono
L'alme lasi Marin quasi cadenti

E ben ragion che tutt'il mondo ammiri
Et per te parli, se spiri
Memoria eterna Illustre altera fama
che d'indi à più alt'honor t'inuira, è chiama

DELLO S T E S S O .

Nato d'honor à i gloriosi pegni
Marin ben sembri tu stuppor del Mondo
Che tosto il compor tuo dolce, è giocondo
Fara di te suonar Prouincie, è Regni
Ma agienta à i Gionti ancor l'opra tua degni
Honor, da quegl'haura sì che fecondo
Di gloria il nome tuo il mar secondo
Solcara lieto à i desiati segni
Ahi conforme non son al gran desire
Le forze mie anzi per tanta impresa
Mancar mi sento l'animo & l'ardire
Ma ben te stesso quei non sol col dire
Inalzarà, ch' in tal Famiglia è scesa.
Gratia da farti in ogni parte vdire.

T A V O L A

Il Zontino Balletto A 3. Doi Violini è Basso	1
Il Vendramino Balletto ouero Synfonia A 3. Doi Violini è Corn. è Basso	1
La Albana Symfonia Breue A 2. Violini è Cornetti	2
La Candela Symfonia Breue A 2. Violini è Cornetti	2
La Zorzi Symfonia Graue A 3. Doi Violini è Basso	2
La Cornera Symfonia A 2. Doi Violini è Cornetti	3
La Boccha Symfonia Allegra A 3. Doi Violini è Basso	3
La Martinenga Symfonia A 2. Violini è Cornetti	4
La Giustiniana Symfonia A 3. Doi Violini è Cornetti è Trombone	4
La Bemba Canzon A 2. Violini è Cornetti in Ecco	5
La Foscarina Sonata A 3. Con il Tremolo, Doi Violini è Cornetti è Trombone è Fagotto.	6
La Gambarà Symfonia A 3. Doi Violini è Cornetti è Basso	7
La Marina Canzone A 3. Doi Tromboni è Cornetto è Violino	7
La Zoppa Symfonia Allegra A 3. Doi Violini è Basso	7
La Aguzzona Sonata A 3. Doi Violini è Fagotto	8
La Soranza Aria A 3. Doi Violini è Basso	8
La Boldiera Aria A 3. Doi Violini è Basso	9
Il Barizone Brando A 2. Doi Violini è basso	9
La Martia Corente A 3. Doi Violini è Basso	9

I L F I N E.



DELL'ILLVSTRE

ET M. REVERENDO SIGNOR
Pietro Petrazi.

IN LODE DELL'AVTORE.

Queste note soavi, e questi accenti
Con sì mirabil arte
Vergate in queste carte
Sono de nostri cor dolci alimenti;
E mentre intento gli odo
Gioia Celeste i' godo
Ma che? Spirto diuin sotto human uolto
De gli orecchi L'ambrosia hà qui raccolto.
DELL'ILLVSTRE SIGNOR
D. Agustino Tedoldo.

Se al toccar dolce tuo di Cetra il suono
A tuoi sì dolci accenti,
Reudi stuppidi, icuor e in abbandono
L'alme lassì Marin quasi cadenti

E ben ragion che tutt'il mondo ammiri
Et per te parli, se spiri
Memoria eterna Illustre altera fama
che d'indi à più alt'honor t'inuita, è chiama

DELLO STESSO.

Nato d'honor à i gloriosi pegni
Marin ben sembri tù stuppor del Mondo
Che tosto il compor tuo dolce, è giocondo
Fara di te suonar Prouincie, è Regni
Ma agienta à i Gionti ancor l'opra tua degni
Honor, dà quegl'haura sì che fecondo
Di gloria il nome tuo il mar secondo
Solcara lieto à i desiati segni
Ahi conforme non son al gran desire
Le forze mie anzi per tanta impresa
Mancar mi sento l'animo & l'ardire
Ma ben te stesso quei non sol col dire
Inalzarà, ch'in tal Famiglia è scesa.
Gratia da farti in ogni parte vdire.

TAVOLA

Il Zontino Balletto A 3. Doi Violini è Basso	1
Il Vendramino Balleto ouero Synfonia A 3. Doi Violini ò Corn. è Basso	1
Il Monteuerde Balletto alemano A 2. Violino è Basso	2
La Albana Synfonia Breue A 2. Violini ò Cornetti	2
La Candela Symfonia Breue A 2. Violini ò Cornetti	2
La Zorzi Synfonia Graue A 3. Doi Violini è Basso	2
La Cornera Synfonia A 2. Doi Violini ò Cornetti	3
La Boccha Synfonia Allegra A 3. Doi Violini è Basso	3
La Martinenga Synfonia A 2. Violini ò Cornetti	3
La Ponte sonata A 2. Violino ò Corneto è Basso	4
La Giustiniana Synfonia A 3. Doi Violini ò Corneti è Trombone	4
La Bemba Canzon A 2. Violini ò Cornetti in Ecco	4
La Foscarina Sonata A 3. Con il Tremolo, Doi Violini ò Corneti è Trombone ò Fagotto.	5
La Hiacintina Canzone A 2. Violino ò Corneto è Trombone. Del Molto	6
R P. F. Hiacinto Bondioli Zi del Autore.	6
La Gambarà Synfonia A 3. Doi Violini è Cornetti ò Basso	7
La Marina Canzone A 3. Doi Tromboni è Corneto ò Violino	7
La Zoppa Synfonia Allegra A 3. Doi Violini è Basso	8
La Orlandina Synfonia A Vn Violino ò Corneto è basso se piace	8
La Gardana Synfonia A Vn Violino ò Corneto Solo	9
La Aguzzona Sonata A 3. Doi Violini è Fagotto	10
La Soranza Aria A 3. Doi Violini è Basso	11
La Boldiera Aria A 3. Doi Violini è Basso	11
Il Barizone Brando A 3. Doi Violini è basso	12
Il Boncio Brando A 2. Violino è Basso	12
La Caotorta Gagliarda A Doi Basso è Violino	12
La Martia Corente A 3. Doi Violini è Basso	13
La Vetrestain Corente A Doi Violino è Basso	13

IL FINE.