
OBSAH

Kontaktní autoři referátů XVII. semináře restaurátorů a historiků	11
PŘEDNÁŠKY A INFORMACE	
Historický vývoj oboru konzervátorství a restaurátorství papírových dokumentů a knižní vazby, používaných metod a vzdělávacích institucí v Československu a České republice <i>Milana Vanišová</i>	19
60 rokov Oddelenia reštaurovania dokumentov v Univerzitetnej knižnici v Bratislave – Od knihárskej dielne po odborné reštaurátorské pracovisko <i>Petra Matúšová</i>	37
Restaurování papírových rukopisů se zajímavým nálezem <i>Marie Benešová</i>	55
Nalezené zlomky v historických souvislostech <i>Miloslav Tůma</i>	64
Neinvazivní identifikace pigmentů a barviv pomocí spektroskopických metod na japonských dřevořezech <i>Radka Šefců</i>	69
Dokumentace a průzkum současného stavu Rukopisů královédvorského a zelenohorského <i>Karel Křenek</i>	89
Studijní cesta do Austrálie a na Nový Zéland – putování po knihovnách, archivech, muzeích, galeriích <i>Petra Vávrová</i>	104
Péče o fyzický stav souboru plánů přestavby chrámu sv. Barbory v Kutné Hoře z konce 19. století uložené ve Sbírce map a plánů Národního archivu <i>Magdalena Čtrnáctová</i>	110
Problémy plánové dokumentace Stavoprojektu <i>Šárka Steinová, Filip Paulus</i>	119
Informace k problematice techniky diazotypie <i>Blanka Hnulíková</i>	126

Konzervování a restaurování velkoformátových děl na papíru od Milady Schmidtové Čermákové <i>Luboš Machačko, Ivana Fujdiaková</i>	136
Reštaurovanie historickej banskej mapy Sloviniek <i>Laura Pacherová, Alena Maková</i>	146
Způsoby vyrovnávání papírových děl technikou karibari <i>Barbora Bartyzalová</i>	153
Komplexní restaurování velkoformátového alba od Giovanni Battista Piranesiho <i>Kamila Březinová Vítová</i>	160
Restaurování vzácného kolorovaného atlasu z konce 17. století rozsáhle poškozeného vlhkostí a plísněmi nalezeného v sutí <i>Ondřej Lehovec</i>	170
Zpráva o restaurování nálezu z báně věže poutního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Kájově <i>Martina Pechová</i>	190
Konzervátorské zásahy na pergamenových listinách, hromniční svíče a voskových hlavách ze sbírek Muzea hlavního města Prahy <i>Romana Tošovská</i>	200
Příprava a restaurování vzácných tisků před digitalizací v rámci projektu „Google pro českou kulturu 2011–2018“ <i>Petra Vávrová</i>	208
Historická knihovna cisterciáckého opatství. Péče o knihovnu ve 20. století. Současné konzervátorské pracoviště <i>Lucie O'Suilleabhain Špalková</i>	222
Sady první pomoci <i>Dana Novotná, Jitka Neoralová, Kateřina Kocová, Petra Vávrová</i>	230
Opravy novodobých knižních vazeb z fondů veřejných knihoven <i>Jitka Neoralová, Dana Novotná, Petra Vávrová</i>	239
Encyklopedieknihy.cz – oborový heslář pro knižní vazbu a restaurování <i>Jan Novotný</i>	255
Představení vybraných fotografií z Rodinného archivu toskánských Habsburků (RAT) pohledem restaurátora <i>Štěpánka Borýsková</i>	266

Výzkum a technologie konzervování evropské ambrotypie a pannotypie z 19. století <i>Lucia Horucková</i>	275
Identifikace a preventivní péče o plastové negativy <i>Blanka Hnulíková</i>	298
Záznamové prostriedky a možnosti ich fixácie pre vodné konzervačné procesy <i>Alena Maková</i>	313
Overenie účinkov nízkoteplotnej atmosférickej plazmy na mikrobiologickú dekontamináciu reálnych dokumentov <i>Katarína Čížová, Veronika Jančíková, Katarína Vizárová</i>	317
Nové metody konzervování olověných pečeti <i>Milan Kouřil, Kristýna Charlotte Strachotová, Tereza Boháčková, Šárka Msallamová</i>	329
Možnost použití fosilních vosků pro restaurování voskových pečeti <i>Lenka Bílková, Benjamin Bartl, Štěpán Urbánek, Libuše Holakovská, Monika Krejčí Slavíková, Martin Zapletal</i>	342
Optimalizace podmínek aplikace prostředku Bookkeeper <i>Anna Fialová, Benjamin Bartl</i>	351
Hromadné odkyselování novodobých knihovních fondů <i>Petra Vávrová, Jitka Neoralová, Dana Novotná</i>	358
POSTEROVÉ PREZENTACE	
Lakové pečeti – průzkum složení a vlastností <i>Lenka Bílková, Benjamin Bartl, Martin Zapletal, Klára Drábková</i>	371
Probíhající průzkum a restaurování rukopisné sbírky Anatomického ústavu 1. lékařské fakulty Univerzity Karlovy z poslední čtvrtiny 18. století až poloviny 20. století s bližším zaměřením na cestovní deníky z poloviny 19. století <i>Irena Brunnhoferová, Markéta Ivánková</i>	377
Vplyv opakovanej etylénoxidovej sterilizácie na vlastnosti vybraných druhov papiera <i>Ondrej Híreš, Peter Ďurica, Veronika Hrabovská</i>	384
Využitie nízkoteplotnej atmosférickej plazmy na odstraňovanie samolepiacich na tlak citlivých pásov <i>Simona Klemková, Katarína Vizárová, Radko Tiňo, Milena Reháková, Lenka Lopatková, Nina Lalíková</i>	398

Projekty minulé a přítomné <i>Magda Součková, Petra Vávrová</i>	409
Ukázky studentských restaurátorských prací <i>Milana Vanišová</i>	414
Príprava dokumentov na digitalizáciu a spôsob uloženia zdigitalizovaných periodík na kyslom papieri <i>Radka Benžová</i>	418
Využití PUR houbičky při mikrobiologickém průzkumu fotografických a filmových archivních fondů <i>Martina Nováková, Barbora Benetková, Kateřina Hricková, Michal Ďurovič, Hana Sýkorová, Jana Kadavá, Dana Savická, Kateřina Demnerová, Blanka Hnulíková, Štěpánka Borýsková</i>	419
Možnosti identifikácie fotografických techník <i>Viera Jančovičová, Zuzana Olšavská, Katarína Haberová, Michal Oravec</i>	420
Lepení historických voskových pečetí <i>Štěpán Urbánek, Benjamin Bartl, Martin Zapletal, Jiří Trejbal</i>	421