

OBSAH

1 ÚVOD	9
2 MUZEALIZACE HUDEBNIN A JEJÍ REFLEXE	13
2.1 Muzealizace hudebnin v raném novověku	13
2.2. Počátky německojazyčné hudební historiografie	21
2.3 Vídeňská škola hudební historiografie	26
2.4 Změna paradigmatu a Guido Adler	32
2.5 Počátky české hudební muzeologie a Vladimír Helfert	38
2.6 Exkurz: hudební knihovnictví a jeho reflexe	84
3 MUZEALIZACE HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ A JEJÍ REFLEXE	91
4 MONOGRAFICKÁ HUDEBNÍ MUZEA A JEJICH REFLEXE	103
5 ZÁVĚR	109
SUMMARY	113
PRAMENY A LITERATURA	115