

Band IV Jugendstil in Böhmen

- 12 Alena Adlerová
Das böhmische Glas des Jugendstils
- 16 Jan Mergl
Johann Lötz Witwe, Klostermühle
Anfänge der Jugendstilproduktion 1898 und 1899
- 30 Jan Mergl
Johann Lötz Witwe, Klostermühle
Weltausstellung in Paris 1900
und Entwürfe Franz Hofstötters
- 44 Jan Mergl
Johann Lötz Witwe, Klostermühle
Produktion der Jahre 1901 bis 1904
- 66 Jan Mergl
Johann Lötz Witwe, Klostermühle
Zusammenarbeit mit der Firma
E. Bakalowits Söhne, Wien
- 77 Jan Mergl
Johann Lötz Witwe, Klostermühle
Gläser von Marie Kirschner
- 86 Jan Mergl
Johann Lötz Witwe, Klostermühle
Gläser für Montierungen, Lampen und Galvanoplastik
- 98 Duňa Panenková
Johann Lötz Witwe, Klostermühle
Produktion nach 1905
- 114 Duňa Panenková
Johann Lötz Witwe, Klostermühle
Direktor Eduard Prochaska, seine Person und Tätigkeit
- 120 Duňa Panenková
Johann Lötz Witwe, Klostermühle
Zusammenarbeit der Glashütte mit Künstlern
- 134 Duňa Panenková
Adolf Beckert
- 140 Jan Mergl
Meyr's Neffe, Adolf bei Winterberg
- 152 Jan Mergl
Wilhelm Kralik Sohn, Eleonorenhain

- 164 Jan Mergl
Glasfabrik Elisabeth, Wilhelm Habel, Kosten bei Teplitz
- 176 Jan Mergl
Josef Rindskopf's Söhne, Teplitz-Schönau
- 186 Jan Mergl
Franz Welz, Antonienhütte, Klostergrab
- 188 Jan Mergl
Josef Knizek, Glasfabrik Antonienhütte, Ullersdorf bei Teplitz
- 190 Jan Mergl
Gräfllich Harrachsche Glasfabrik, Neuwelt
- 202 Jan Mergl
Josef Riedel, Polaun
- 211 Alena Adlerová
Karlsbader Glasindustrie-Gesellschaft, Ludwig Moser & Söhne,
Meierhöfen bei Karlsbad
- 220 Jan Mergl
Anonyme Produktion
- 236 Duňa Panenková
Fachschule für Glasindustrie, Steinschönau
- 245 Duňa Panenková
Fachschule für Glasindustrie, Haida
- 256 Duňa Panenková
Nordböhmische Raffinerien
Haida und Steinschönau
- 276 Duňa Panenková
J. & L. Lobmeyr, Wien
- 287 Duňa Panenková
Wiener Werkstätte
- 300 Alena Adlerová
Artěl, Prag